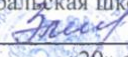



Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области  
«Североуральская школа-интернат, реализующая адаптированные основные  
общеобразовательные программы»

Утверждаю:  
Директор ГБОУ СО  
«Североуральская школа-интернат»  
 Е.И. Злобина  
«29» августа 2024 г.



**Рабочая программа**  
**по учебному предмету «Изобразительная деятельность»**  
**4 класс**  
**АООП образования обучающихся с умственной отсталостью**  
**(интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)**

Составитель: Т.Р. Помыткина  
учитель  
Рассмотрено на заседании  
Школьного методического объединения  
Протокол № 1  
от «28» августа 2024 г.  
Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
 Н.Е. Коваль  
«29» августа 2024г.

Североуральск  
2024 г.

## Целевой раздел

### Нормативно-правовое обеспечение предмета

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на учебный год;
6. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
7. Закон Свердловской области от 23.10.1995 № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с последующими изменениями и дополнениями);
8. Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Североуральская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» утвержденный Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.01.2020г. № 20-Д «Об утверждении устава государственных бюджетных учреждений Свердловской области»;
10. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ОО (приказ № 92 от 31.08.2023 г.);
11. АООП НОО обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3.) (в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ) приказ №76 от 29.08.2024 г.;
12. АООП НОО обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4.) (в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ) приказ №76 от 29.08.2024 г.
13. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1026.

## **Пояснительная записка**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Основной целью обучения по предмету «Изобразительная деятельность» (лепка, рисование, аппликация) является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Исходя из основной цели, задачами обучения по предмету «Изобразительная деятельность» (лепка, рисование, аппликация) являются:

1. развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами;
2. обучение доступным приемам работы с различными материалами;
3. обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
4. развитие художественно-творческих способностей.

Программа составлена с учетом уровня обученности обучающихся, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Изобразительная деятельность» (лепка, рисование, аппликация) входит в образовательную область «Искусство» учебного плана ГБОУ СО «Североуральская школа – интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы». Рабочая программа по «Изобразительная деятельность» (лепка, рисование, аппликация) рассчитана в 4 классе на 3 часа в неделю, 102 часа в год.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание предмета «Изобразительная деятельность» (лепка, рисование, аппликация) представлена следующими разделами: "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи обучающихся.

Контроль достижения обучающимися уровня усвоения программного материала осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, творческие работы.

### **Требования к уровню подготовленности обучающихся к результатам образования на уровне личностных и предметных результатов**

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

*К личностным результатам относятся:*

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
4. Формирование уважительного отношения к окружающим;
5. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся развивающемся мире;
6. Освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности;
7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоций, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других;
10. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
11. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

*Предметные результаты* освоения АООП образования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания и его применению:

1. различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке (стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп, глина, тесто, пластилин);
2. брать в руки пластилин, тесто, глину и совершать движения (разминать, размазывать по шаблону, раскатывать скалкой, отрывать, сгибать в кольцо, откручивать, отщипывать, отрезать инструментами, катать на доске, в руках шарик, колбаску, закручивать в жгутик, плести из 2-х или 3-х колбасок, получать форму путем выдавливания формочкой, расплющивать материал на доске, в ладонях, проделывать отверстия в детали, зачищать края детали);
3. лепить предмет из одной (нескольких) частей, объединённых сюжетом;
4. дополнять, наносить на изделие рисунок, тиснения, декоративный материал, орнамент;
5. различать и узнавать разные виды бумаги и инструменты: цветная бумага, картон, фольга, салфетка, ножницы, шило, трафарет;
6. сминать, отрывать, сгибать, скручивать, разглаживать, примачивать водой лист бумаги;
7. намазывать поверхности клеем;
8. разрезать бумагу ножницами, выполнять надрез, вырезать по контуру;
9. собирать изображения объекта из нескольких деталей;
10. конструировать объект из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой;
11. различать и узнавать материалы и инструменты, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды;
12. уметь оставлять графический след, выбирать цвета для рисования, смешивать цвета краски; использовать приемы рисования: касание, примакивание, наращивание массы;
13. рисовать и соединять точки, заполнять контур точками;
14. рисовать вертикальные (горизонтальные, наклонные) линии;
15. рисовать геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник);
16. закрашивать внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура);
17. штриховать слева направо (сверху вниз, по диагонали);
18. дорисовывать части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета;
19. рисовать предметы (объекты) с натуры, растительные (геометрические) элементы орнамента;
20. дополнять сюжетный рисунок отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу;
21. располагать объекты на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка;
22. рисовать приближенные и удаленные объекты;
23. подбирать цвета в соответствии с сюжетом рисунка.

### **Содержание учебного предмета**

#### ***Лепка.***

- Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины).
- Раскатывание теста (глины) скалкой.

- Отрывание кусочка материала от целого куска.
- Откручивание кусочка материала от целого куска.
- Отщипывание кусочка материала от целого куска.
- Отрезание кусочка материала стеклой.
- Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).
- Катание колбаски на доске (в руках).
- Катание шарика на доске (в руках).
- Получение формы путем выдавливания формочкой.
- Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.).
- Сгибание колбаски в кольцо.
- Закручивание колбаски в жгутик.
- Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.
- Прodelьвание отверстия в детали.
- Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).

Скручивание колбаски (лепешки, полоски).

- Защищывание краев детали.
- Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).

Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

- Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.).
- Нанесение декоративного материала на изделие.
- Дополнение изделия мелкими деталями.
- Нанесение на изделие рисунка.
- Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.
- Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

#### *Аппликация.*

➤ Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.

➤ Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, трафарет, дырокол и др.

- Сминание бумаги.
- Отрывание бумаги заданной формы (размера).
- Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).
- Скручивание листа бумаги.
- Намазывание всей (части) поверхности клеем.
- Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.

➤ Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.

Вырезание по контуру.

- Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
- Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.

➤ Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

➤ Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

➤ Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации,

заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### ***Рисование.***

- Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды.
- Оставление графического следа.
- Освоение приемов рисования карандашом.
- Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.
- Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.
- Выбор цвета для рисования.
- Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
- Рисование точек.
- Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.
- Соединение точек.
- Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).
- Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками.
- Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).
- Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры.
- Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.
- Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).
- Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.
- Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта.
- Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.

**Тематическое планирование**  
**ИЗО 4 класс – 3 часа в неделю (102 часа в год)**

№ урока	Название темы	Кол- во часов
<b>Юные художники</b>		
1-3	1. Аппликация «Дети в лесу собирают грибы».	3
4-5	2. Рисование с натуры «Овощи и фрукты».	2
6-7	3. Рисование с натуры «Ветки рябины».	2
8-10	4. Рисование «Геометрический орнамент растительные формы».	3
11-12	5. Рисование с натуры «Кастрюля».	2
13-14	6. «Летняя и осенняя веточка с листьями».	2
15	7. Рисование на свободную тему.	1
<b>Жанры живописи</b>		
16-18	1. Рисование «Пейзаж».	3
19-21	2. Рисование «Натюрморт овощей».	3
22	3. «Портрет человека – доброе и злое лицо».	1
23-24	4. Рисование «Портрет».	2
25-26	5. Лепка «Портрет».	2
27-28	6. «Автопортрет».	2
29	7. Рисование на свободную тему.	1
<b>Новый год</b>		
30-32	1. Декоративное рисование «Расписная тарелка» (новогодняя тематика).	3
33	2. Рисование на тему «Зимние забавы детей».	1
34	3. Рисование «Новогодний маскарад: ёлка».	1
35	4. Рисование «Новогодний маскарад: Дед Мороз».	1
36-38	5. Рисование «Новогодний маскарад: Снегурочка».	3
39-41	6. Рисование «Новогодний маскарад».	3
42-44	7. Аппликация «Новогодняя ёлка».	3
45-47	8. «Маскарадная маска».	3
48	9. Рисование на свободную тему.	1
<b>Сказка вокруг нас</b>		
49-52	1. «Сказочная избушка».	4
53-54	2. Рисование «Сказочное дерево».	2
55-56	3. Аппликация «Гуси-Лебеди».	2
57-59	4. «Золотая хохлома».	3
60	5. Рисование на свободную тему.	1
<b>День Защитника Отечества</b>		
61-63	1. Рисование «Солдат».	3
64-66	2. Аппликация «Каска».	3
67	3. Лепка «Танк».	1
68	4. Рисование на свободную тему.	1
<b>Транспорт</b>		
69-70	1. Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	2
71-72	2. Рисунок с натуры «Автобус».	2



73-74	3. Рисование с натуры раскладной пирамидки.	2
75-76	4. Рисование с натуры «Грузовик».	2
77-78	5. Аппликация «Городской транспорт».	2
	<b>Весна</b>	<b>13</b>
79-81	1. Декоративное рисование «лист отрывного календаря к празднику 8 марта».	3
82-84	2. Рисование с натуры предметов симметричной формы «Ваза для цветов».	3
85-87	3. Рисование на тему «Пришла весна».	3
88-89	4. Аппликация «Скворечник».	2
90-91	5. Рисование на тему «Космические корабли в полете».	2
	<b>День Победы</b>	<b>3</b>
92-94	1. «День Победы».	3
	<b>Мир вокруг нас</b>	<b>8</b>
95-96	1. Рисование «Скворечник».	2
97-98	2. Рисование с натуры предмета симметричной формы «Бабочка».	2
99-101	3. Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	3
102	4. Рисование на тему «Лето».	1