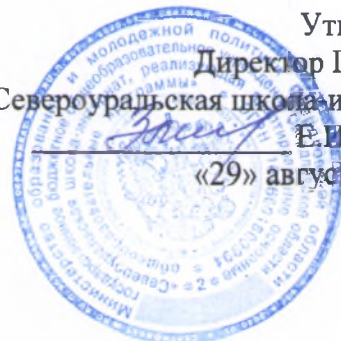


Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Североуральская школа-интернат, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»

Утверждаю:
Директор ГБОУ СО
«Североуральская школа-интернат»
Е.И.Злобина
«29» августа 2024 г.



Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительная деятельность»
1 класс
АООП образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

Составитель: Н.А.Стракович
учитель

Рассмотрено на заседании
Школьного методического объединения
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

Согласовано:

Зам. директора по УВР
И.Е. Коваль
«29» августа 2024г.

Североуральск
2024 г.

Целевой раздел

Нормативно-правовое обеспечение предмета

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на учебный год;
6. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
7. Закон Свердловской области от 23.10.1995 № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с последующими изменениями и дополнениями);
8. Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Североуральская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» утвержденный Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.01.2020г. № 20-Д «Об утверждении устава государственных бюджетных учреждений Свердловской области»;
10. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ОО (приказ № 92 от 31.08.2023 г.);
11. АООП НОО обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3.) (в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ) приказ №76 от 29.08.2024 г.;

12. АООП НОО обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4.) (в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ) приказ №76 от 29.08.2024 г.;

13. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1026.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью «интеллектуальными нарушениями».

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- использование различных изобразительных технологий;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- развитие художественно-творческих способностей;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.
- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся;
- формирование учебного поведения, умения выполнять задания от начала до конца в течение определенного периода времени, умения самостоятельно переходить от одного действия (операции) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий.

В процессе обучения изобразительной деятельности школьников с умеренной умственной отсталостью целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия по образцу, особенно на уроках декоративного рисования;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования;

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и

двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Проблема развития способностей, приобретая в настоящее время особую актуальность. В психолого-педагогических исследованиях, прямо или косвенно рассматривающих эту проблему, показана роль овладения специфическими уникальными способностями в общем цикле развития человека. Особое место среди способностей занимают психические «новообразования», не строго специализированные, а имеющие универсальный характер, что выражается в их влиянии на развитие многих сторон психической жизни и деятельности человека. Универсальный характер способностей проявляется в том, что они в процессе развития влекут за собой качественное преобразование различных видов деятельности, поведения, сознания ребенка в целом. К числу таких способностей относятся подражательная, коммуникативная, двигательная, языковая, символическая, способность к творческому воображению и др.

Исследования свидетельствуют, что различные виды деятельности детей с отставанием в умственном развитии характеризуются низким уровнем развития и недостаточностью проявлений воображения, неспособность планировать и самостоятельно определять приемы работы. Проводимые исследования познавательных и моторных функций детей с отклонениями в умственном развитии выявляют не сформированность ВПФ, общей и мелкой моторики, пространственного восприятия. Поэтому необходима система коррекционно-развивающей работы, прямо направленная на последовательное формирование способностей в различных видах изобразительной творческой деятельности.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища. Программа «Изобразительная деятельность» может быть предложена как один из вариантов подготовки выпускников школ VIII вида к самостоятельной жизни.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти,

карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела - «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамки, участвуя в выставках, творческих показах, помогая оформлять классную комнату своими поделками. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища.

Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

ЛИЧНОСТНЫЕ, И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

В качестве базовых учебных действий рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные. Функции базовых учебных действий:

обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;

реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;

формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему профессиональному образованию;

обеспечение целостности развития личности обучающегося. С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

Характеристика базовых учебных действий

Результаты освоения с умственной отсталостью адаптированной АООП общего образования оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимся АООП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов. Стандарт устанавливает требования к результатам освоения АООП, которые рассматриваются как возможные (примерные) и соразмерные с индивидуальными возможностями и специфическими образовательными потребностями обучающихся.

Требования устанавливаются к результатам: *личностным*, включающим сформированность мотивации к обучению и познанию, социальные компетенции, личностные качества; *предметным*, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания и его применению.

Личностные и предметные планируемые результаты освоения обучающимися АООП должны рассматриваться в качестве возможных (примерных), соответствующих индивидуальным возможностям и специфическим образовательным потребностям обучающихся.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения **основной цели современного образования** — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения АООП могут включать:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

К *познавательным учебным действиям* относятся следующие умения:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать;
- писать;
- выполнять арифметические действия;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях)

Предметные результаты освоения АООП

- освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Содержательный раздел

Учебно - тематическое планирование. ИЗО 1 класс – 99ч. (3 часа в неделю).

№	Тема урока	Кол-во часов
	1 четверть	24
1	Рисование Знакомство с красками. Осенние листья	6
2	Рисование пальчиками: «Осеннее дерево»	
3	Рисование пальчиками: «Воздушные шарик»	
4	Рисование ватными палочками: «Зонт»	
5	Разноцветные мячи. Рисуем цветными карандашами	
6	Дорисовывание симметричной половины (мяч, ёлка, дом»)	
7	Лепка. «Пластилиновая гусеница»	6
8	Разноцветный коврик	
9	Сборное панно «Лесная полянка»	
10	Лепка плетенки, крендели, батон, булочки, пряники, печенье, бублики	
11	Трафаретное рисование пластилином: «Божья коровка»	
12	Фигурки из пластилина	
13	Аппликация. Аппликация из кругов – весёлая гусеница.	7
14	Аппликация «Осенний лес» (сюжетная).	
15	Аппликация из осенних листьев пейзаж (сюжетная).	
16	Аппликация крупами и семенами «Леденцы на палочке».	
17	Аппликация «десерт из ваты» (предметная).	
18	Аппликация песком (манкой, опилками) «Поле хлебное».	
19	Аппликация из бумажных комочков – «Снег идёт».	
20	Рисование пальчиками: папа, мама, я.	5
21	Рисование «По-сырому» «осенний листик».	
22	Рисование «Штапминг» листьями «Осень».	
23	Лепка «Торт на день рождения Мишки».	
24	Лепка плетенки, крендели, батон, булочки, крендельки, пряники, печенье, бублики, баранки.	
		24
	2 четверть	

25	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе.	3
26	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в круге.	
27	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в квадрате.	
28	Лепка яблоко, помидор.	3
29	Лепка овощи.	
30	Лепка «Маленькие лепешки, большие блинчики».	
31	Работы с бумагой. Что работа с бумагой. Инструменты для работы с бумагой. Что нужно знать о ножницах.	
32	Работы с бумагой. Приемы резания по прямым линиям	
33	Работы с бумагой. Приемы резания по прямым линиям. Разрез по короткой наклонной линии.	
34	Работа с бумагой. Резание по незначительно изогнутым линиям. Листочки.	5
35-36	Работа с бумагой. Приемы работы с бумагой (сминание и скатывание бумаги). Аппликация. Ветка рябины.	
37	Работа с бумагой. Флажки. Приемы резания по прямым коротким вертикальным линиям	
38	Работа с бумагой. Приемы резания по прямым коротким вертикальным линиям. Конструирование. Бумажный цветок	
39	Аппликация из ватных дисков – снеговик.	3
40	Аппликация из ткани ёлочный шар.	
41	Аппликация «Заяшккина избушка».	
42	Работа с нитками. Что надо знать о нитках. Наматывание ниток. Клубок ниток.	3
43	Работа с нитками. Изготовление изделий из ниток.	
44	Кисточка. Работа с нитками. Изготовление изделий из ниток. Бабочка.	
45	Работа с пластилином. Лепка многодетальных фигурок. Животные. Котик.	4
46	Работа с пластилином. Лепка многодетальных фигурок. Животные. Ежик.	
47	Работа с бумагой. Новогодняя гирлянда.	
48	Работа с бумагой. Снежинки.	
		24
	3 четверть	

49	Дорисовывание симметричной половины (мяч, ёлка, дом).	5
50	Аппликация - игра «Львята». Лепка «Палочки (Конфетки). Рисование растительных элементов орнамента. Узор на стекле. Аппликация объёмная «Зимнее дерево».	5
51		
52		
53		
54	Лепка «Зайчик». Рисование предмета (объекта) с натуры: снежинка. Аппликация домики из спичек (сюжетная, коллективная). Лепка «Причёски для всех, плетём косичку». Рисование геометрических элементов орнамента. Узор на варежке.	5
55		
56		
57		
58		
59	Аппликация из бумажных комочков «Снегопад, снеговик» (сюжетная, коллективная). Лепка «Снеговика». Рисование «По-сырому» «Снегирь».	3
60		
61		
62	Аппликация из пуговиц (машина, танк). Лепка «Самолёты стоят на аэродроме». Рисование Дополнение готового орнамента растительными элементами. Аппликация из жгутиков «Букет». Лепка «Воробушки и кот».	5
63		
64		
65		
66		
67	«Рисование мыльными пузырями» Моё утро. Аппликация из фантиков и фольги (стрекоза, бабочка). Лепка «Угощение для мамы». Рисование «Кляксография». Букет цветов.	4
68		
69		
70		
71	Аппликация из кругов – птичка – невеличка (предметная). Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке».	2
72		
73,74,75	Дополнение готового орнамента геометрическими элементами. Аппликация «Подводный мир». Лепка «Золотая рыбка».	3
76,77,78	Освоение приемов рисования кистью: прием касания,	3

	прием примакивания. «Мир рыбок». Аппликация из ниток «Праздничные шары». Лепка картошки.	
		30
	4 четверть	
80	Рисование разноцветные мячики (большие и маленькие)	3
81	Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Весенний дождик.	
82	Дорисовывание симметричной половины (мяч, ёлка, дом).	
83	Лепка шары большие и маленькие, разной формы.	3
84	Лепка «Колобок».	
85	Лепка «Репка»	
86	Аппликация из геометрических фигур (спутник земли, ракета) (сюжетная, коллективная).	3
87	Аппликация обрывная из ладошек «Жар птица»	
88	(предметная). Аппликация обрывная «Праздничный букет».	
89	Рисование праздничного салюта.	3
90	Рисование космонавта.	
91	Рисование иллюстрации к сказке «Репка».	
92	Лепка способом размазывания открытки к дню Победы.	3
93	Лепка ракеты.	
94	Лепка «Космос»	
95	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе.	3
96	Дорисовывание симметричной половины (мяч, ёлка, дом).	
97	Дополнение готового орнамента геометрическими элементами.	
98	Лепка фрукты.	
99	Лепка овощи.	

Материально-техническое обеспечение

- альбом, краски, цветные карандаши, пластилин
- предметы различной формы, величины, цвета,
- изображения предметов, людей, объектов природы, цифр и др.,