

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Североуральская школа-интернат, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»

Утверждаю:
Директор ГБОУ СО
«Североуральская школа-интернат»
Р.И.Злобина
«29» августа 2024 г.



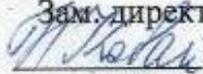
Рабочая программа
по учебному предмету «Чтение»
5,7-9 класс

АООП образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Составитель: Шуплецова А.Г.
учитель

Рассмотрено на заседании
Школьного методического объединения
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

Согласовано:

Зам. директора по УВР
 Н.Е. Коваль
«29» августа 2024г.

Североуральск
2024 г.

Нормативно-правовое обеспечение предмета

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на учебный год;

6. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;

7. Закон Свердловской области от 23.10.1995 № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с последующими изменениями и дополнениями);

8. Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

9. Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Североуральская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» утвержденный Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.01.2020г. № 20-Д «Об утверждении устава государственных бюджетных учреждений Свердловской области»;

10. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ОО (приказ № 92 от 31.08.2023 г.);

11. АООП НОО обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3.) (в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ) приказ №76 от 29.08.2024 г.;

12. АООП НОО обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4.) (в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ) приказ №76 от 29.08.2024 г.;

13. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1026.

Чтение

Пояснительная записка

Для обучения чтению в 5, 7-9 классах используется программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений под редакцией И.М.Бгажноковой.

В старших классах продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее — под наблюдением учителя).

Для качественного формирования навыка сознательного чтения в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздел «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений.

Не менее важным является также дальнейшее совершенствование техники чтения, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность, у разных групп умственно отсталых учащихся формируются не только медленно, но и асинхронно.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с

коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отстающие учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5 классе продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 5 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов рекомендуемые

произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, быто-вые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла, овладевать средствами выразительности чтения.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе VIII вида носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы. С 8 класса вводится чтение статей периодической печати.

По мере перехода учащихся из класса в класс уменьшается помощь учителя в составлении отзывов и аннотаций на читаемые произведения.

Вместе с тем (с учетом сложности контингента учащихся) творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно.

Чтение

5 класс (4 ч. в неделю)

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество — коллективное творчество народа

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле.

Люблю природу русскую

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

Животные в доме

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Они прославили Россию

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Спешите делать добро

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Весело всем

Рассказы, стихи, сказки, помогающие увидеть смешное в событиях, поступках людей и поведении животных.

Вечный свет подвига

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о подвигах защитников Отечества.

Писатели мира детям

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение частей текста в соответствии с данным планом.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и

предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8—10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

2-й уровень

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);

Учебно – тематический план

(135ч, 4 ч.в нед.)

№	Дата	Тема урока
		Устное народное творчество.
1		Считалки.
2		Заклички – приговорки.
3		Потешки.
4		Пословицы и поговорки.
5		Загадки
6		Сказка «Никита Кожемяка».
7		Сказка «Как наказали медведя».
8		Сказка «Золотые руки».
9		Сказка «Морозко».
10		Сказка «Морозко», чтение по ролям.
11		Сказка «Три дочери».
12		«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (1,2 ч).
13		«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (3 ч).
14		«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (4 ч).
15		Сказка «Серая Шейка» (1,2 ч).
16		Сказка «Серая Шейка» (3, 4 ч).
17		Сказка «Серая Шейка» (5 ч).
18		Обобщение по теме «Устное народное творчество». Составление рассказа на тему «Почему я люблю сказки».
19		Урок внеклассного чтения.
		Картины родной природы: лето, осень.
20		Г.Скребицкий «Июнь».
21		И.Суриков «Ярко солнце светит».
22		А.Платонов «Июльская гроза» (1,2 ч).
23		А.Платонов «Июльская гроза» (3,4 ч).

24		А.Прокофьев «Березка».
25		Ю.Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»
26		Обобщение по теме «Картины родной природы: лето». Составление рассказа о лете по предложенному плану.
27		Урок внеклассного чтения.
28		Г.Скребицкий «Сентябрь».
29		В.И.Соколов-Микитов «Золотая осень» (1,2,3 ч).
30		В.И.Соколов-Микитов «Золотая осень» (4,5 ч).
31		К.Бальмонт «Осень».
32		Г.Скребицкий «Добро пожаловать».
33		В.Астафьев «Осенние грусти...»
34		И.Бунин «Первый снег». Словесное рисование на тему «Золотая осень».
35		Урок внеклассного чтения.
		О друзьях-товарищах.
36		Ю.Яковлев «Колбочка».
37		Ю.Яковлев «Рыцарь Вася».
38		Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома».
39		В.Медведева «Фосфорический мальчик».
40		Л.Воронкова «Дорогой подарок» (1,2 ч).
41		Л.Воронкова «Дорогой подарок» (3 ч).
42		Я.Аким «Твой друг».
43		Обобщение по теме «Друзья-товарищи».
		Басни И.Крылова.
44		И.Крылов «Ворона и Лисица».
45		И.Крылов «Щука и Кот».
46		И.Крылов «Квартет».
47		Чтение басен И.Крылова на выбор.
		Спешите делать добро.

48		Н.Хмелик «Будущий олимпиец».
49		О.Бондарчук «Слепой домик».
50		Урок внеклассного чтения.
51		В.Осеева «Бабка» (1 ч).
52		В.Осеева «Бабка» (2 ч).
53		В.Осеева «Бабка» (3 ч).
54		В.Осеева «Бабка» (4 ч).
55		А.Платонов «Сухой хлеб» (1 ч).
56		А.Платонов «Сухой хлеб» (2 ч).
57		В.Распутин «Люся».
58		В.Распутин «Люся».
59		В.Брюсов «Труд».
60		Р.Рождественский «Огромное небо».
61		Урок внеклассного чтения.
62		Обобщение по теме «Спешите делать добро».
		Картины родной природы: зима, весна.
63		Ф.Тютчев «Зима».
64		Г.Скребицкий «Декабрь».
65		К.Бальмонт «К зиме».
66		Г.Скребицкий «Всяк по-своему».
67		С.Есенин «Поет зима - аукает».
68		С.Есенин «Береза».
69		А.Пушкин «Зимняя дорога».
70		Урок внеклассного чтения.
71		Обобщение по теме «картины родной природы: зима». Составление рассказа о зиме по предложенному плану.
72		Г.Скребицкий «Март».
73		А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»
74		Г.Скребицкий «От первых проталин до первой грозы».

75	Г.Скребицкий «Весна - красна».
76	Г.Скребицкий «Грачи прилетели».
77	Г.Скребицкий «Заветный кораблик».
78	Г.Скребицкий «В весеннем лесу».
79	Урок внеклассного чтения.
80	А.Толстой «Весенние ручьи».
81	А.Толстой «Весенние ручьи».
82	А.Пушкин «Гонимы вешними лучами...»
83	А.Блок «Ворона».
84	Е.Серова «Подснежник».
85	И.Соколов-Микитов «Весна».
86	И.Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...»
87	С.Есенин «Черемуха».
88	Словесное рисование к стихотворению «Черемуха», иллюстрирование в тетради.
89	Ю.Аким «Весна, весною, о весне».
90	Ю.Аким «Весна, весною, о весне».
91	Урок внеклассного чтения.
92	Обобщение по теме «картины родной природы: весна».
	О животных
93	Н.Гарин-Михайловский «Тема и Жучка» (1 ч).
94	Н.Гарин-Михайловский «Тема и Жучка» (2 ч).
95	А.Толстой «Желтухин» (1 ч).
96	А.Толстой «Желтухин» (2 ч).
97	А.Толстой «Желтухин» (3 ч).
98	К.Паустовский «Кот Ворюга».
99	К.Паустовский «Кот Ворюга».
100	Б.Житков «Про обезьянку» (1 ч).
101	Б.Житков «Про обезьянку» (2 ч).

102	Б.Житков «Про обезьянку» (3 ч).
103	Э.Асадов «Дачники» (1 ч).
104	Э.Асадов «Дачники» (2 ч).
105	Ф.Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны».
106	С.Михалков «Будь человеком».
107	С.Михалков «Будь человеком».
108	Урок внеклассного чтения.
109	Обобщение по теме «О животных».
	Из прошлого нашего народа.
110	О.Тихомиров «На поле Куликовом. Москва собирает войско».
111	О.Тихомиров «На поле Куликовом. Куликовская битва».
112	О.Тихомиров «На поле Куликовом. Слава героям».
113	С.Алексеев «Рассказы о войне 1812 года. Бородино».
114	С.Алексеев «Рассказы о войне 1812 года. Ключи».
115	С.Алексеев «Рассказы о войне 1812 года. Конец похода».
116	Н.Некрасов «Мороз, красный нос».
117	А.Куприн «Белый пудель» (1,2 ч).
118	А.Куприн «Белый пудель» (3 ч).
119	А.Куприн «Белый пудель» (4 ч).
120	Л.Жариков «Снега, поднимитесь метелью!»
121	Ю.Коринец «У могилы неизвестного солдата».
122	Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа».
	Из произведений зарубежных писателей.
123	В.Гюго «Гаврош».
124	В.Гюго «Гаврош».
125	М.Твен «Приключения Тома Сойера» (1,2 ч).
126	М.Твен «Приключения Тома Сойера» (3,4 ч).
127	М.Твен «Приключения Тома Сойера» (5 ч).
128	С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»

		(1,2 ч).
129		С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (3 ч).
130		С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (4 ч).
131		Г.Х.Андерсен «Русалочка» (1,2 ч).
132		Г.Х.Андерсен «Русалочка» (3 ч).
133		Урок внеклассного чтения.
134		Урок внеклассного чтения.
135		Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей».

Чтение

7 класс (4 ч. в неделю)

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Коваля, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Основные требования к умениям обучающихся

1-й уровень

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);

- читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;

- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;

- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);

- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;

- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;

- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);

- соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);

- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;

- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

2-й уровень

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;

- читать про себя проанализированные ранее тексты;

- отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;

- высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;

- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);

- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);

- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Учебно - тематический план

(135ч, 4 ч.в нед.)

№	Дата	Тема урока
		Устное народное творчество.
1		Устное народное творчество.
2		Сказка «Сивка-бурка».
3		Сказка «Сивка-бурка».
4		Сказка «Журавль и цапля».
5		Сказка «Умный мужик».
6		Урок внеклассного чтения.
7		Былина «Три поездки Ильи Муромца».
8		Былина «Три поездки Ильи Муромца».
9		Былина «Три поездки Ильи Муромца».
10		Народная песня «Ах, кабы на цветы не морозы».
11		Народная песня «Ах, кабы на цветы не морозы».
12		Народная песня «По улице мостовой».
13		Народная песня «По улице мостовой».
14		Пословицы.
15		Загадки.
16		Урок внеклассного чтения.
		Из произведений русской литературы XIX века.
17		Творчество А.С.Пушкина.
18		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (1 ч).
19		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (1 ч).
20		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (2 ч).
21		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (2 ч).
22		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (3 ч).
23		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (3 ч).
24		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (4 ч).

25	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (4 ч).
26	Урок внеклассного чтения.
27	А.С.Пушкин «Зимний вечер».
28	А.С.Пушкин «У Лукоморья».
29	А.С.Пушкин «У Лукоморья».
30	М.Ю.Лермонтов «Бородино».
31	М.Ю.Лермонтов «Бородино».
32	Урок внеклассного чтения.
33	И.А.Крылов «Кукушка и Петух».
34	И.А.Крылов «Волк и Журавль».
35	И.А.Крылов «Слон и Моська».
36	Н.А.Некрасов «Несжатая полоса».
37	Н.А.Некрасов «Несжатая полоса».
38	Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин».
39	Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин».
40	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» (1 ч).
41	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» (1 ч).
42	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» (2 ч).
43	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» (2 ч).
44	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» (3 ч).
45	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» (3 ч).
46	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» (4 ч).
47	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» (4 ч).
48	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» (5 ч).
49	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» (5 ч).
50	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» (6 ч).
51	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» (6 ч).
52	Составление пересказа повести «Кавказский пленник» по предложенному плану.

53	А.П.Чехов «Хамелеон».
54	А.П.Чехов «Хамелеон».
55	Урок внеклассного чтения.
56	Урок внеклассного чтения.
57	В.Г.Короленко «Дети подземелья» (1 ч).
58	В.Г.Короленко «Дети подземелья» (1 ч).
59	В.Г.Короленко «Дети подземелья» (2 ч).
60	В.Г.Короленко «Дети подземелья» (2 ч).
61	В.Г.Короленко «Дети подземелья» (2 ч).
62	В.Г.Короленко «Дети подземелья» (3 ч).
63	В.Г.Короленко «Дети подземелья» (3 ч).
64	В.Г.Короленко «Дети подземелья» (4 ч).
65	В.Г.Короленко «Дети подземелья» (4 ч).
66	В.Г.Короленко «Дети подземелья» (5 ч).
67	В.Г.Короленко «Дети подземелья» (5 ч).
68	Урок внеклассного чтения.
	Из произведений русской литературы XX века.
69	М.Горький «Детство» (1 ч).
70	М.Горький «Детство» (1 ч).
71	М.Горький «Детство» (2 ч).
72	М.Горький «Детство» (2 ч).
73	М.Горький «Детство» (3 ч).
74	М.Горький «Детство» (3 ч).
75	М.Горький «Детство» (4 ч).
76	М.Горький «Детство» (4 ч).
77	Просмотр х/ф «Детство».
78	М.Горький «В людях» (1 ч).
79	М.Горький «В людях» (1 ч).
80	М.Горький «В людях» (2 ч).

81	М.Горький «В людях» (2 ч).
82	Просмотр х/ф «В людях».
83	Урок внеклассного чтения.
84	М.В.Исаковский «Детство» (1 ч).
85	М.В.Исаковский «Детство» (2 ч).
86	М.В.Исаковский «Детство» (3 ч).
87	М.В.Исаковский «Детство» (3 ч).
88	М.В.Исаковский «Ветер»
89	М.В.Исаковский «Весна»
90	К.Г.Паустовский «Последний черт» (1 ч).
91	К.Г.Паустовский «Последний черт» (1 ч).
92	К.Г.Паустовский «Последний черт» (2 ч).
93	К.Г.Паустовский «Последний черт» (2 ч).
94	М.Зощенко «Великие путешественники».
95	М.Зощенко «Великие путешественники».
96	К.М.Симонов «Сын артиллериста» (1 ч).
97	К.М.Симонов «Сын артиллериста» (1 ч).
98	К.М.Симонов «Сын артиллериста» (2 ч).
99	К.М.Симонов «Сын артиллериста» (2 ч).
100	Урок внеклассного чтения.
101	Урок внеклассного чтения.
102	В.П.Катаев «Флаг».
103	В.П.Катаев «Флаг».
104	Н.Рыленков «Деревья».
105	Н.Рыленков «Деревья».
106	Н.Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки».
107	Н.Рыленков «Все в тающей дымке».
108	Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин».
109	Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин».

110	Ю.И.Коваль «Картофельная собака» (1 ч).
111	Ю.И.Коваль «Картофельная собака» (1 ч).
112	Ю.И.Коваль «Картофельная собака» (2 ч).
113	Ю.И.Коваль «Картофельная собака» (2 ч).
114	Ю.И.Коваль «Картофельная собака» (3 ч).
115	Ю.И.Коваль «Картофельная собака» (3 ч).
116	Ю.И.Коваль «Картофельная собака» (4 ч).
117	Ю.И.Коваль «Картофельная собака» (4 ч).
118	Урок внеклассного чтения.
119	Ю.Я.Яковлев «Багульник» (1 ч).
120	Ю.Я.Яковлев «Багульник» (1 ч).
121	Ю.Я.Яковлев «Багульник» (2 ч).
122	Ю.Я.Яковлев «Багульник» (2 ч).
123	Ю.Я.Яковлев «Багульник» (3 ч).
124	Ю.Я.Яковлев «Багульник» (3 ч).
125	Р.П.Погодин «Время говорит - пора» (1 ч).
126	Р.П.Погодин «Время говорит - пора» (1 ч).
127	Р.П.Погодин «Время говорит - пора» (2 ч).
128	Р.П.Погодин «Время говорит - пора» (2 ч).
129	Р.П.Погодин «Время говорит - пора» (3 ч).
130	Р.П.Погодин «Время говорит - пора» (3 ч).
131	А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля».
132	А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля».
133	К.Я.Ваншенкин «Мальчишка».
134	К.Я.Ваншенкин «Мальчишка».
135	К.Я.Ваншенкин «Снежки».

Чтение

8 класс (4 ч. в неделю)

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткина, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычева, Ф. А. Искандера.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Основные требования к умениям обучающихся

1-й уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);

- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

2-й уровень

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Учебно - тематический план

(135ч, 4 ч.в нед.)

№	Дата	Тема урока
		Устное народное творчество.
1		Сказка – устное народное творчество.
2		Сказка «Волшебное кольцо».
3		Сказка «Волшебное кольцо».
4		Пословицы и поговорки.
5		Баллада – устное народное творчество.
6		В.А.Жуковский «Перчатка».
7		Баллада «Нашла коса на камень».
8		Баллада «Нашла коса на камень».
9		Устное народное творчество – былина. Былина «Садко».
10		Былина «Садко».
		Произведения русских писателей XIX века.
11		А.С.Пушкин – биография.
12		М.Я.Басина «Публичное испытание».
13		М.Я.Басина «Публичное испытание».
14		И.И.Пущин «Записки о Пушкине».
15		И.И.Пущин «Записки о Пушкине».
16		А.С.Пушкин «Памятник».
17		А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд».
18		А.С.Пушкин «Зимнее утро».
19		А.С.Пушкин «И.И.Пущину», «Няне».
20		А.С.Пушкин «Сожженное письмо», «Я Вас любил...»
21		А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».
22		А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».
23		А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде», чтение по ролям.

24	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде», чтение по ролям.
25	М.Ю.Лермонтов – биография.
26	М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта».
27	М.Ю.Лермонтов «Родина».
28	М.Ю.Лермонтов «Парус», «Сосна».
29	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (1 ч).
30	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (2 ч).
31	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (3 ч).
32	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (3 ч).
33	Урок внеклассного чтения.
34	И.А.Крылов «Волк на псарне».
35	И.А.Крылов «Осел и Соловей».
36	И.А.Крылов «Муха и Пчела».
37	Урок внеклассного чтения.
38	Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда».
39	Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда».
40	Н.А.Некрасов «Мороз, красный нос».
41	Н.А.Некрасов «Русские женщины».
42	И.С.Никитин «Русь».
43	И.С.Никитин «Утро на берегу озера».
44	Урок внеклассного чтения.
45	И.С.Тургенев – биография.
46	И.С.Тургенев «Муму» (1 ч).
47	И.С.Тургенев «Муму» (2 ч).
48	И.С.Тургенев «Муму» (3 ч).
49	И.С.Тургенев «Муму» (4 ч).
50	И.С.Тургенев «Муму» (5 ч).
51	И.С.Тургенев «Муму» (6 ч).

52		И.С.Тургенев «Муму» (7 ч).
53		И.С.Тургенев «Муму» (8 ч).
54		Подготовка к написанию изложения по одной из частей рассказа «Муму».
55		Подготовка к написанию изложения по одной из частей рассказа «Муму».
56		Написание изложения по одной из частей рассказа «Муму».
57		Л.Н.Толстой «После бала» (1 ч).
58		Л.Н.Толстой «После бала» (2 ч).
59		Урок внеклассного чтения.
		Произведения русских писателей первой половины XX века.
60		А.П.Чехов – биография.
61		А.П.Чехов «Лошадиная фамилия».
62		А.П.Чехов «Лошадиная фамилия».
63		Урок внеклассного чтения.
64		В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (1 ч).
65		В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (2 ч).
66		В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (3 ч).
67		В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (4 ч).
68		В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (5 ч).
69		В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (6 ч).
70		В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (7 ч).
71		В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (8 ч).
72		В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (9 ч).
73		В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (10 ч).
74		В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (11 ч, эпилог).
75		Подготовка к написанию изложения по одной из частей повести «Слепой музыкант».
76		Подготовка к написанию изложения по одной из частей повести

		«Слепой музыкант».
77		Написанию изложения по одной из частей повести «Слепой музыкант».
78		Творчество М.Горького.
79		М.Горький «Макар Чудра».
80		М.Горький «Макар Чудра».
81		Творчество С.Есенина.
82		С.Есенин «Спит ковыль. Равнина дорогая...»
83		С.Есенин «Пороша».
84		С.Есенин «Отговорила роща золотая».
85		Урок внеклассного чтения.
86		А.П.Платонов «Разноцветная бабочка».
87		А.П.Платонов «Разноцветная бабочка».
88		А.Н.Толстой «Русский характер» (1 ч).
89		А.Н.Толстой «Русский характер» (2 ч).
90		А.Н.Толстой «Русский характер» (3 ч).
91		Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка».
92		Урок внеклассного чтения.
		Произведения русских писателей второй половины XX века.
93		К.Г Паустовский «Телеграмма» (1 ч).
94		К.Г Паустовский «Телеграмма» (1 ч).
95		К.Г Паустовский «Телеграмма» (2 ч).
96		К.Г Паустовский «Телеграмма» (2 ч).
97		Урок внеклассного чтения.
98		Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго...» (1 ч).
99		Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго...» (2 ч).
100		Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго...» (3 ч).
101		Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго...» (3 ч).
102		Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго...» (4 ч).

103	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго...» (4 ч).
104	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго...» (5 ч).
105	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго...» (5 ч).
106	Урок внеклассного чтения.
107	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы» (1 ч).
108	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы» (2 ч).
109	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы» (3 ч).
110	А.Т.Твардовский «Василий Теркин. Гармонь».
111	А.Т.Твардовский «Василий Теркин. Гармонь».
112	А.Т.Твардовский «Василий Теркин. Кто стрелял?»
113	А.Т.Твардовский «Василий Теркин. Кто стрелял?»
114	А.Т.Твардовский «Василий Теркин. В наступлении».
115	А.Т.Твардовский «Василий Теркин. В наступлении».
116	Урок внеклассного чтения.
117	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» (1 ч).
118	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» (2 ч).
119	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» (3 ч).
120	Урок внеклассного чтения.
121	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка».
122	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка».
123	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка».
124	Р.П.Погодин «Алфред» (1 ч).
125	Р.П.Погодин «Алфред» (2 ч).
126	Р.П.Погодин «Алфред» (2 ч).
127	Р.П.Погодин «Алфред» (3 ч).
128	Р.П.Погодин «Алфред» (3 ч).
129	Р.П.Погодин «Алфред» (4 ч).
130	Р.П.Погодин «Алфред» (4 ч).
131	Р.П.Погодин «Алфред» (5 ч).

132		Р.П.Погодин «Алфред» (5 ч).
133		А.А.Сурков «Родина».
134		А.А.Сурков «Родина».
135		Урок внеклассного чтения.

Чтение

(9 класс, 4ч в нед.)

Примерная тематика чтения.

Устное народное творчество.

Русские народные песни (колыбельные, бытовые), пословицы, былины (в авторском переложении). Жанры сказок (волшебные, бытовые, сказки про животных). Структура сказки (приказка, зачин, троекратные повторы, концовки). Сравнение волшебной сказки и былины.

Русская литература XIX века.

Примерный список авторов: А.С. Пушкин, И.А. Крылов, М.Ю. Лермонтов, Н.А. Некрасов, А.А. Фет, А.Н. Майков, И.С. Тургенев, В.М. Гаршин, А.П. Чехов, Л.Н. Толстой, И.А. Бунин, А.И. Куприн и др.

Краткие биографические сведения и рассказ о реальном случае, который лег в основу включенного в учебник произведения. Сравнение реального и вымышленного сюжетов.

Русская литература XIX века.

Примерный список авторов: А.М. Горький, А.Н. Толстой, А.А. Платонов, Н.М. Рубцов, Н.Н. Носов, М.А. Шолохов, К.М. Симонов, А.Т. Твардовский, В.М. Шукшин, Ю.И. Коваль, В.П. Астафьев, В.П. Быков, В.А. Солоухин, В.Г. Распутин, К. Булычев и др.

Краткие биографические сведения об авторах. Рассказ о событии, которое реально произошло в жизни писателя и которое легло в основу произведения, включенного в учебник. Сравнение реального и вымышленного сюжетов.

Зарубежная литература.

Краткие биографические сведения об авторах. Рассказы, стихотворения, отрывки из повестей о жизни детей, о природе, о животных. Юмористические произведения.

Навыки чтения.

Продолжение работы над техникой чтения и пониманием прочитанного произведения, контроль за правильностью чтения, за орфоэпическим произношением при чтении целым словом и беглом чтении. Работа над выразительностью чтения: самостоятельная подготовка к выделению логического ударения, синтаксических пауз, определению тона голоса.

Чтение по ролям, драматизация.

Работа с текстом.

Продолжение работы по установлению обучающимися логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной формы произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям. Оценка нравственных качеств действующих лиц.

Составление характеристики персонажей произведения по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующего лица.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их одноклассникам, выступая в роли учителя.

Работа с незнакомыми словами текста, их самостоятельное объяснение с помощью одноклассников или с использованием словаря. Работа над образными средствами языка.

Выделение в тексте описаний и повествований. Коллективное составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану с опорой на лексику произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определенному жанру.

Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

Основные требования к умениям обучающихся

1-й уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно в соответствии с нормами литературного произношения;
- читать про себя доступные по содержанию тексты и пересказывать их;
- называть главные черты характера героев, давать оценку их поступкам;
- пересказывать отдельные части текста с опорой на авторскую лексику;
- знать наизусть 8-10 стихотворений (объем не менее 12 строк)

2-й уровень

- уметь читать вслух по слогам и целым словом;
- читать про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по картинному плану;
- выражать свое отношение к поступкам действующих лиц (нравится – не нравится, почему);
- учить стихотворение наизусть в доступном для обучающегося объеме.

Учебно-тематический план

(чтение, 9 класс, 135 часов; 4 часа в нед.)

№	Дата	Наименование разделов и тем урока
		Устное народное творчество
1		Виды устного народного творчества: пословица, народная песня, былина, сказка.
2		Викторина по видам устного народного творчества.
3		Русская народная песня «Колыбельная».
4		Русская народная песня «За морем синичка».
5		Былина «На заставе богатырской».
6		Былина «На заставе богатырской».
7		Сочинение по картине В.М.Васнецова с использованием текста былины.
8		Урок внеклассного чтения.
9		Сказка «Василиса Премудрая» (1,2 часть)
10		Сказка «Василиса Премудрая» (3 часть)
11		Сказка «Василиса Премудрая» (4 часть)
12		Сказка «Лиса и тетерев».
13		Сказка «Лиса и тетерев».
14		Урок внеклассного чтения.
		Из произведений русской литературы XIX века.
15		Творчество В.А.Жуковского. Сказка «Три пояса».
16		Сказка «Три пояса».
17		Сказка «Три пояса».

18		Творчество И.А.Крылова. Викторина «Знакомые басни».
19		И.А.Крылов «Кот и Повар».
20		И.А.Крылов «Кот и Повар».
21		Урок внеклассного чтения.
22		Творчество А.С.Пушкина.
23		А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (песнь первая).
24		А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (песнь вторая).
25		А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (песнь вторая).
26		А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (песнь третья).
27		А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (песнь третья).
28		А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (песнь третья).
29		Просмотр х/ф «Руслан и Людмила».
30		Просмотр х/ф «Руслан и Людмила».
31		Урок внеклассного чтения.
32		А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка» (1 часть).
33		А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка» (1 часть).
34		А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка» (2 часть).
35		А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка» (2 часть).
36		Выборочное чтение по ролям.
37		Просмотр х/ф «Барышня-крестьянка».
38		Просмотр х/ф «Барышня-крестьянка».
39		Урок внеклассного чтения.
40		Творчество М.Ю.Лермонтова. «Тучи».
41		М.Ю.Лермонтов «Баллада».
42		М.Ю.Лермонтов «Баллада».

43		М.Ю.Лермонтов «Морская царевна».
44		Викторина по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.
45		Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».
46		Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».
47		Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».
48		Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».
49		Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».
50		Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».
51		Подготовка к изложению по прочитанному.
52		Подготовка к изложению по прочитанному.
53		Изложение по одной из частей произведения «Майская ночь, или Утопленница».
54		Урок внеклассного чтения.
55		Урок внеклассного чтения.
56		Н.А.Некрасов «Рыцарь на час».
57		Н.А.Некрасов «Саша».
58		Н.А.Некрасов «Саша».
59		Викторина, посвященная творчеству Н.А.Некрасова.
60		Урок внеклассного чтения.
61		А.А.Фет «На заре ты ее не буди».
62		А.А.Фет «Помню я: старушка няня».
63		А.А.Фет «Это утро, радость эта».
64		А.П.Чехов «Злоумышленник».
65		А.П.Чехов «Злоумышленник».
66		А.П.Чехов «Пересолил».

67		А.П.Чехов «Пересолил».
68		Урок внеклассного чтения.
69		Викторина по творчеству А.П.Чехова.
70		Из произведений русской литературы века. Творчество М.Горького.
71		М.Горький «Песня о Соколе» (1 часть).
72		М.Горький «Песня о Соколе» (2 часть).
73		Творчество В.В.Маяковского.
74		В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».
75		В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».
76		Творчество М.И.Цветаевой.
77		М.Цветаева «Красною кистью...»
78		М.И.Цветаева «Вчера еще в глаза глядел».
79		Урок внеклассного чтения.
80		К.Г.Паустовский «Стекольный мастер».
81		К.Г.Паустовский «Стекольный мастер».
82		Урок внеклассного чтения.
83		Викторина по творчеству К.Г.Паустовского.
84		Творчество С.А.Есенина.
85		С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы».
86		Сочинение по стихотворению «Нивы сжаты, рощи голы» с использованием предложенного плана.
87		Сочинение по стихотворению «Нивы сжаты, рощи голы» с использованием предложенного плана.

88		С.Есенин «Собаке Качалова».
89		М.А.Шолохов «Судьба человека».
90		М.А.Шолохов «Судьба человека».
91		М.А.Шолохов «Судьба человека».
92		М.А.Шолохов «Судьба человека».
93		Краткий пересказ по предложенному плану.
94		Подготовка к написанию изложения по прочитанному.
95		Подготовка к написанию изложения по прочитанному.
96		Изложение по отрывку произведения «Судьба человека».
97		Просмотр х/ф «Судьба человека».
98		Просмотр х/ф «Судьба человека».
99		Урок внеклассного чтения.
100		Творчество Е.И.Носова.
101		Е.И.Носов «Трудный хлеб».
102		Е.И.Носов «Трудный хлеб».
103		Н.М.Рубцов «Тихая моя родина».
104		Н.М.Рубцов «Русский огонек».
105		Н.М.Рубцов «Зимняя песня».
106		Н.М.Рубцов «Зимняя песня».
107		Урок внеклассного чтения.
108		Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова» (1 часть).
109		Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова» (2 часть).
110		Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова» (3 часть).

111		Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова» (4 часть).
112		Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова» (5 часть).
113		Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова» (6 часть).
114		Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова» (7 часть).
115		Урок внеклассного чтения.
		Из произведений зарубежной литературы.
116		Р.Л.Стивенсон «Вересковый мед».
117		Р.Л.Стивенсон «Вересковый мед».
118		Урок внеклассного чтения.
119		Р.Сентон-Томпсон «Снап. История бультерьера» (1 часть).
120		Р.Сентон-Томпсон «Снап. История бультерьера» (2 часть).
121		Р.Сентон-Томпсон «Снап. История бультерьера» (3 часть).
122		Пересказ по составленному плану.
123		Подготовка к изложению по прочитанному.
124		Подготовка к изложению по прочитанному.
125		Изложение по одной из частей произведения «Снап. История бультерьера».
126		Урок внеклассного чтения.
127		Д.Даррелл «Живописный жираф».
128		Д.Даррелл «Живописный жираф».
129		Д.Даррелл «Живописный жираф».
130		Подготовка к изложению по прочитанному.
131		Подготовка к изложению по прочитанному.
132		Написание изложения по произведению «Живописный жираф».
133		Урок внеклассного чтения.

134		Литературная викторина на основе изученных произведений.
135		Литературная викторина на основе изученных произведений.

Список используемой литературы:

1. Аксенова А.К. «Чтение. 7 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида». – М.: Просвещение, 2021 г.
2. Аксенова А.К., Шишкова М.И. «Чтение. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы». – М.: Просвещение, 2023 г.
3. Малышева З.Ф. «Чтение. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы». – М.: Просвещение, 2020 г.
4. Малышева З.Ф. «Чтение. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы». – М.: Просвещение, 2022 г.
5. Созина Е.К., Литовская М.А. «Литература Урала: учебное пособие хрестоматийного типа для начальной школы». – Екатеринбург: У-Фактория, 2006 г.
6. Созина Е.К., Литовская М.А. «Литература Урала: учебное пособие хрестоматийного типа для основной школы». – Екатеринбург: Магеллан, 2007 г.
7. Сухарев-Дериваз К., Выборнова В.Ю. «Вокруг тебя – Мир...: Книга для ученика. 5 класс». – М.: ООО «Гендальф», 2001 г.
8. Сухарев-Дериваз К., Выборнова В.Ю. «Вокруг тебя – Мир...: Книга для ученика. 7 класс». – М.: ООО «Гендальф», 2000 г.
9. Сухарев-Дериваз К., Выборнова В.Ю. «Вокруг тебя – Мир...: Книга для ученика. 8 класс». – М.: ООО «Гендальф», 2002 г.