

Министерство образования Свердловской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Североуральская школа-интернат, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»

Директор ГБОУ СО «Североуральская школа-интернат»
Е.И.Злобина
Приказ № 98 от «31» августа 2026 г.



Утверждаю:

Е.И.Злобина

Рабочая программа
учебный предмет «Чтение»
8 класс

Составитель:

Рыбина С.Е.

Рассмотрено на заседании
Школьного методического объединения

Протокол № 1

от «27» августа 2026 г.

Согласовано:

Зам. директора по УВР

Н.Е. Иванова

«27» 08 2026 г.

Североуральск

Нормативно-правовые документы

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

3.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

4.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

5.Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на учебный год;

6.Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина;

7.Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;

8.Закон Свердловской области от 23.10.1995 № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с последующими изменениями и дополнениями);

9.Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

10.Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Североуральская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», утвержденный Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.01.200г. № 20-Д «Об утверждении устава государственных бюджетных учреждений Свердловской области»;

11.Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ОО (приказ № 79 от 31.08.2021г.).

Чтение

Пояснительная записка

Для обучения чтению в 8 классе используется программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений под редакцией И.М.Бгажноковой.

В старших классах продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее — под наблюдением учителя).

Для качественного формирования навыка сознательного чтения в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздел «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений.

Не менее важным является также дальнейшее совершенствование техники чтения, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность, у разных групп умственно отсталых учащихся формируются не только медленно, но и асинхронно.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе VIII вида носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы. С 8 класса вводится чтение статей периодической печати.

По мере перехода учащихся из класса в класс уменьшается помощь учителя в составлении отзывов и аннотаций на читаемые произведения.

Вместе с тем (с учетом сложности контингента учащихся) творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно.

Чтение

8 класс (4 ч. в неделю)

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 8 класса.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А.

Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткина, И. С. Никитина, А.

П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 8 класса.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А.

Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова,

А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г.

Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П.

Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычева,

Ф. А. Искандера.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями

учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом. Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;

- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

2-й уровень

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Учебно - тематический план

(135ч, 4 ч.в нед.)

№	Дата	Тема урока
1		Устное народное творчество. Сказка – устное народное творчество.
2		Сказка «Волшебное кольцо».
3		Сказка «Волшебное кольцо».
4		Сказка «Волшебное кольцо».
5		Пословицы и поговорки.
6		Баллада – устное народное творчество.
7		В.А.Жуковский «Перчатка».
8		Баллада «Нашла коса на камень».
9		Устное народное творчество – былина.
10		Былина «Садко».
11		Былина «Садко».
12		Произведения русских писателей XIX века. А.С.Пушкин – биография.
13		М.Я.Басина «Публичное испытание».
14		М.Я.Басина «Публичное испытание».
15		И.И.Пущин «Записки о Пушкине».
16		И.И.Пущин «Записки о Пушкине».
17		А.С.Пушкин «Памятник».
18		А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд».
19		А.С.Пушкин «Зимнее утро».
20		А.С.Пушкин «И.И.Пущину», «Няне».
21		А.С.Пушкин «Сожженное письмо», «Я Вас любил...»
22		А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».
23		А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».
24		А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».

25	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».
26	М.Ю.Лермонтов – биография.
27	М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта».
28	М.Ю.Лермонтов «Родина».
29	М.Ю.Лермонтов «Парус», «Сосна».
30	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (1 ч).
31	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (2 ч).
32	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (3 ч).
33	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (3 ч).
34	Урок внеклассного чтения.
35	И.А.Крылов – биография.
36	И.А.Крылов «Волк на псарне».
37	И.А.Крылов «Осел и Соловей».
38	И.А.Крылов «Муха и Пчела».
39	Н.А.Некрасов – биография.
40	Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда».
41	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»
42	Н.А.Некрасов «Мороз, красный нос».
43	Н.А.Некрасов «Русские женщины».
44	И.С.Никитин - биография
45	И.С.Никитин «Русь».
46	И.С.Никитин «Утро на берегу озера».
47	Урок внеклассного чтения.
48	И.С.Тургенев – биография.
49	И.С.Тургенев «Муму» (1 ч).
50	И.С.Тургенев «Муму» (2 ч).
51	И.С.Тургенев «Муму» (3 ч).
52	И.С.Тургенев «Муму» (4 ч).
53	И.С.Тургенев «Муму» (5 ч).

54	И.С.Тургенев «Муму» (6 ч).
55	И.С.Тургенев «Муму» (7 ч).
56	И.С.Тургенев «Муму» (8 ч).
57	Составление плана, пересказ «Муму»
58	Написание изложения по одной из частей рассказа «Муму»
59	Л.Н.Толстой – биография.
60	Л.Н.Толстой «После бала» (1 ч).
61	Л.Н.Толстой «После бала» (2 ч).
62	Урок внеклассного чтения.
63	Произведения русских писателей первой половины XX века. А.П.Чехов – биография.
64	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия».
65	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия».
66	В.Г.Короленко – биография.
67	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (1 ч).
68	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (2 ч).
69	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (3 ч).
70	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (4 ч).
71	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (5 ч).
72	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (6 ч).
73	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (7 ч).
74	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (8 ч).
75	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (9 ч).
76	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (10 ч).
77	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (11 ч, эпилог).
78	Составление плана, пересказ «Слепой музыкант»
79	М.Горький – биография.
80	М.Горький «Макар Чудра».
81	М.Горький «Макар Чудра».

82		С.А.Есенин – биография.
83		С.А.Есенин «Спит ковыль. Равнина дорогая...»
84		С.А.Есенин «Пороша».
85		С.А.Есенин «Отговорила роща золотая».
86		Урок внеклассного чтения.
87		А.П.Платонов «Разноцветная бабочка».
88		А.П.Платонов «Разноцветная бабочка».
89		А.Н.Толстой – биография.
90		А.Н.Толстой «Русский характер» (1 ч).
91		А.Н.Толстой «Русский характер» (2 ч).
92		А.Н.Толстой «Русский характер» (3 ч).
93		Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка».
94		Урок внеклассного чтения.
95		Произведения русских писателей второй половины XX века. К.Г Паустовский «Телеграмма» (1 ч).
96		К.Г Паустовский «Телеграмма» (1 ч).
97		К.Г Паустовский «Телеграмма» (2 ч).
98		К.Г Паустовский «Телеграмма» (2 ч).
99		Р.И.Фраерман – биография.
100		Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго...» (1 ч).
101		Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго...» (2 ч).
102		Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго...» (3 ч).
103		Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго...» (3 ч).
104		Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго...» (4 ч).
105		Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго...» (4 ч).
106		Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго...» (5 ч).
107		Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго...» (5 ч).
108		Составление плана, пересказ «Дикая собака Динго...»
109		Л.А.Кассиль – биография.

110	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы» (1 ч).
111	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы» (2 ч).
112	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы» (3 ч).
113	Составление плана, пересказ «Пекины бутсы»
114	А.Т.Твардовский – биография.
115	А.Т.Твардовский «Василий Теркин. Гармонь».
116	А.Т.Твардовский «Василий Теркин. Гармонь».
117	А.Т.Твардовский «Василий Теркин. Кто стрелял?»
118	А.Т.Твардовский «Василий Теркин. Кто стрелял?»
119	А.Т.Твардовский «Василий Теркин. В наступлении».
120	А.Т.Твардовский «Василий Теркин. В наступлении».
121	В.М.Шукшин – биография.
122	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» (1 ч).
123	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» (2 ч).
124	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» (3 ч).
125	Составление плана, пересказ «Гринька Малюгин»
126	В.П.Астафьев – биография.
127	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка».
128	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка».
129	Р.П.Погодин «Алфред» (1 ч).
130	Р.П.Погодин «Алфред» (2 ч).
131	Р.П.Погодин «Алфред» (3 ч).
132	Р.П.Погодин «Алфред» (4 ч).
133	Р.П.Погодин «Алфред» (5 ч).
134	А.А.Сурков «Родина».
135	Урок внеклассного чтения

