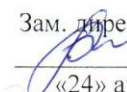


Министерство образования Свердловской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Североуральская школа-интернат, реализующая адаптированные
основные общеобразовательные программы»

Утверждаю:
Директор ГБОУ СО
«Североуральская школа-интернат»
Приказ №98  Е.И.Злобина
«31» августа 2026г.



**Рабочая программа по теме самообразования
«Художественно-эстетическое развитие обучающихся с
интеллектуальными нарушениями через продуктивные виды
деятельности» воспитателя группы продленного дня
на 2026 – 2027 учебный год**

Составитель:
Воспитатель Цепалова С.А
Рассмотрено на заседании
Школьного методического объединения
Протокол № 1
от «24» августа 2026 г.
Согласовано:
Зам. директора по УВР
 С.И. Рукас
«24» августа 2026 г.

Североуральск
2026 год

Целевой раздел

Нормативно-правовое обеспечение предмета

Программа воспитания группы продленного дня 5 класса разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на учебный год;
7. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
8. Закон Свердловской области от 23.10.1995 № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с последующими изменениями и дополнениями);
9. Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

10. Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Североуральская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» утвержденный Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.01.2020г. № 20-Д «Об утверждении устава государственных бюджетных учреждений Свердловской области»;

11. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ОО (приказ № 92 от 31.08.2023 г.);

12. АООП НОО обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3.) (в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ) приказ №76 от 29.08.2024 г.;

13. АООП НОО обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4.) (в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ) приказ №76 от 29.08.2024 г.

Программа направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

В процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Для детей с интеллектуальными нарушениями важен результат их деятельности, чтобы созданное изображение удовлетворяло, прежде всего, их самих, а также вызывало бы одобрение их сверстников и взрослых, а это возможно при условии систематического и последовательного усвоения детьми знаний, умений и навыков, необходимых для успешного овладения художественной деятельностью и развития их творчества. Приобретаемые знания и представления закрепляются практикой в процессе экспериментальной деятельности.

Результатом занятий является создание творческих работ разными художественно-выразительными средствами.

Цель программы

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей в самовыражении и обеспечение успешной социальной адаптации обучающихся .

Задачи:

- Развить у обучающихся внимание к их творческим способностям, закреплять его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности через индивидуальный подход к каждому ребенку.
- Воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность через привитие элементарных трудовых навыков, бесед по теме.
- Обучать изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментировать и работать в нетрадиционных техниках.
- Организовывать участие детей в выставках, конкурсах посредством активного взаимодействия участников образовательного процесса, индивидуальное или командное состязание в творческом мастерстве.
 - формировать нравственный (усвоение моральных норм поведения через овладение нравственными понятиями) и эмоциональный (через эстетические представления в творческой деятельности) компоненты мировоззрения детей;
- Формировать элементы воображения через изобразительную деятельность, игры, конструирование, чтение.

В программе уделено внимание возрастным особенностям обучающихся. Эффективность учебно-воспитательной работы напрямую зависит от возрастных возможностей, темперамента, характера, способностей воспитанников, на которые надо опираться в процессе занятий.

Организационные особенности реализации программы.

- экспериментальные упражнения с использованием нетрадиционных техник рисования;
- игры с красками (изобразительным материалом);
- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;

- демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал (рисунки, репродукции работ известных художников, фотографии, лучшие детские работы, альбомы по изобразительному искусству);
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
- организация выставок, конкурсов;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений.
- работа с раздаточным материалом;
- метод непосредственного показа;

Методы обучения:

- Словесные
- Практические
- Наглядные
- Стимулирующие
- Игровые

Формы работы:

- Индивидуальные
- Групповые
- Подгрупповые

Выбор форм и методов работы зависит от особенностей детей, их личностных качеств, знаний, умений, навыков, а также возраста воспитанников.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- понимание красоты в искусстве;
- ценностное отношение к творчеству;
- потребность и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах; изобразительной деятельности - представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- умение взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, работать в коллективе.

Результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Предметные результаты:

- умеет работать графическими и живописными материалами (гуашь, пастель, акварельные и цветные карандаши,);
- умеет ориентироваться на листе бумаги;
- может выполнить задание по показу педагога;
- владеет различными приёмами и техниками изображения;
- проявляет интерес к творчеству русских и зарубежных художников, произведения которых представлены на занятии;
- умеет работать в группе, организовать общение, включающее умение слушать собеседника, эмоционально сопереживать;
- умеет организовывать своё рабочее место, работать аккуратно.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
НА 2026– 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№	Дата	Тема занятия	Направление воспитательной работы
1	4.09	Беседа «Внешний вид ученика»	Трудовое воспитание, художественно-эстетическое развитие. Нетрадиционная техника рисования с использованием осеннего листа.
2	11.09	Аппликация из осенних листьев.	Трудовое воспитание, художественно-эстетическое развитие. Поделки из природного материала
3	18.09	«Воздушный шар»	Трудовое воспитание, художественно-эстетическое развитие. Пластилинография

4	25.09	Экскурсия на тропу здоровья	Трудовое воспитание, художественно-эстетическое развитие
5	5.10	«Листья в луже»	Трудовое воспитание, художественно-эстетическое развитие. (обрывная аппликация)
6	12.10	«В мире театра» — знакомство с видами театров (кукольный, драматический), театральными профессиями.	Трудовое воспитание, художественно-эстетическое развитие.
7	19.10	«Сказочные узоры»	Трудовое воспитание, художественно-эстетическое развитие. Рисование пальчиками
8	26.10	«Гроздья рябины»	Трудовое воспитание, художественно-эстетическое развитие. Аппликация из салфеток
9	30.10	«Забавный осьминог»	Трудовое воспитание, художественно-эстетическое развитие. Поделка из втулки
10	6.11	Конкурс рисунков «Страна безопасности»	Трудовое воспитание, художественно-эстетическое развитие.
11	14.11	«Еж с яблоком»	Трудовое воспитание, художественно-эстетическое развитие. Поделка из сухих шишек.
12	20.11	Беседа «Прекрасное вокруг нас...»	Трудовое воспитание, художественно-эстетическое развитие.
13	27.11	День Матери в России. Подарок для мамы	Трудовое воспитание, художественно-эстетическое развитие. День матери в России»

			Изготовление поделки к празднику.
14	7.12	«Елочные игрушки»	Трудовое воспитание, художественно-эстетическое развитие. Изготовление поделок.
15	14.12	Тема: «Новогодняя суэта»	Трудовое воспитание, художественно-эстетическое развитие. Игровая викторина
16	21.12	«Нарисуем зимушку».	Трудовое воспитание, художественно-эстетическое развитие. Рисование акварелью.
17	28.12	«Снеговик»	Трудовое воспитание, художественно-эстетическое развитие. Пластилинография.
18	15.01	«Волшебные варежки»	Трудовое воспитание, художественно-эстетическое развитие. Аппликация.
19	28.01	«Зимний лес»	Трудовое воспитание, художественно-эстетическое развитие. Коллективная работа
20	5.02	«Народный праздничный костюм»	Трудовое воспитание, художественно-эстетическое развитие. Рисование красками.
22	12.02	Рисование «Школьные принадлежности»	Трудовое воспитание, художественно-эстетическое развитие. Рисование цветными карандашами.
23	18.02	Открытка папам и дедушкам к 23 февраля.	Трудовое воспитание, художественно-эстетическое развитие. Открытка папам и дедушкам к 23 февраля.
24	25.02	«Кукла Масленица (тряпичная)».	Трудовое воспитание, художественно-эстетическое развитие. Поделка из ткани.

25	5.03	«Любимой мамочке открытка»	Трудовое воспитание, художественно-эстетическое развитие. Изготовление подарков мамам и бабушкам.
26	12.03	«Морское дно»	Трудовое воспитание, художественно-эстетическое развитие. Рисование гуашью с помощью ладошек
27	19.03	«Разноцветные мыльные пузыри»	Трудовое воспитание, художественно-эстетическое развитие. Рисование цветными карандашами
28	26.03	«Мое любимое животное»	Трудовое воспитание, художественно-эстетическое развитие. Лепка
29	7.04	Рисование иллюстрации на тему «Космос»	Трудовое воспитание, художественно-эстетическое развитие.
30	14.04	«Ваза с цветами»	Трудовое воспитание, художественно-эстетическое развитие. Рисование акварелью
31	22.04	Классическая музыка	Трудовое воспитание, художественно-эстетическое развитие. Слушание, обсуждение
32	29.04	«Профессия моей мечты»	Трудовое воспитание, художественно-эстетическое развитие. Рисование цветными мелками
33	7.05	«Моему герою»	Трудовое воспитание, художественно-эстетическое развитие. Изготовление подарков папам и дедушкам на 9 мая.
34	13.05	«Фрукты и овощи»	Трудовое воспитание, художественно-эстетическое развитие. Рисование картошкой.

35	22.05	«Я выбираю жизнь».	Трудовое воспитание, художественно-эстетическое развитие. Конкурс поделок, рисунков
36	26.05	«Такой красивый одуванчик»	Трудовое воспитание, художественно-эстетическое развитие. Рисование акварелью

Организационный раздел. Контрольно-измерительные материалы

Тест («Творим и размышляем»)

Анкета для родителей «Художественно-эстетическое развитие ребёнка: продуктивные виды деятельности»

Мониторинг художественно-эстетического развития.

Мониторинг художественно-эстетического развития.

Критерии (показатели воспитанности)		Оценка педагога	
		Начало года	Конец года
Любознательность	Проявляет интерес к творчеству		
	Любит слушать, рассказывать истории		
	Стремится к поиску новой информации		
Средний балл			
Аккуратность	Ведения тетрадей		
	В одежде, личным вещам		
	При выполнении работ		
Средний балл			
Трудолюбие	Старается		
	Помогает другим в делах		
	Обращается за помощью сам		
	Убирает свое рабочее место		
Средний балл			
Уровень цветовосприятия и формы окружающих предметов	Знает и называет основные и дополнительные цвета		
	Соотносит цвет предмета с его реальным обликом		
	Ориентируется на листе бумаги		
Средний балл			
Владение инструментами для создания творческих работ	Владеет навыками рисования		
	Умеет пользоваться ножницами и клеем.		
Средний балл			

5 – качество проявляется всегда

4 – качество проявляется часто

3 – качество проявляется редко

0 - 2 – качество проявляется очень редко, чаще никогда

Анкета для родителей «Художественно-эстетическое развитие ребёнка: продуктивные виды деятельности»

Цель анкетирования: понять, как ребёнок проявляет творческие способности дома, какие виды деятельности ему интересны, в чём нужна поддержка со стороны воспитателя и учреждения.

Часть 1. Общие сведения

1. Фамилия, имя ребёнка: _____
 2. Возраст ребёнка: _____ лет.
 3. Как вы оцениваете уровень самостоятельности ребёнка при выполнении творческих заданий (например, лепка, аппликация, рисование)?
 - ☐ Полностью самостоятелен
 - ☐ Делает с небольшой помощью (1–2 подсказки)
 - ☐ Нужна постоянная помощь взрослого
 - ☐ Практически не выполняет без участия взрослого
-

Часть 2. Творческая деятельность дома

4. Какие виды продуктивной деятельности ребёнок чаще всего выбирает дома? (можно выбрать несколько вариантов)
 - ☐ Рисование (карандаши, краски, фломастеры)
 - ☐ Лепка (пластилин, тесто, глина)
 - ☐ Аппликация (бумага, природные материалы)
 - ☐ Конструирование (LEGO, картон, бросовый материал)
 - ☐ Вырезание, поделки
 - ☐ Другое (укажите): _____
5. Как долго ребёнок может заниматься творческой деятельностью без потери интереса?
 - ☐ 10–15 минут
 - ☐ 20–30 минут
 - ☐ Более 30 минут
 - ☐ Зависит от задания и настроения
6. Что чаще мотивирует ребёнка к творчеству? (можно несколько вариантов)
 - ☐ Личный интерес, желание что-то сделать
 - ☐ Совместная деятельность с родителями/братьями/сёстрами
 - ☐ Желание получить похвалу
 - ☐ Участие в конкурсах, выставках, показ работ другим
 - ☐ Конкретное задание («сделай вот это»)
 - ☐ Другое: _____
7. Есть ли у ребёнка любимые материалы или техники? Если да, перечислите:

8. Бывают ли ситуации, когда ребёнок отказывается от творческой деятельности?
Если да, что обычно становится причиной?
- ☐ Быстро устаёт, теряет интерес
 - ☐ Боится сделать «неправильно», переживает из-за ошибок
 - ☐ Не хватает навыков, не получается задуманное
 - ☐ Нет подходящих материалов
 - ☐ Другие причины (укажите): _____
-

Часть 3. Поддержка и условия дома

9. Созданы ли дома условия для творчества (место, материалы, время)?
- ☐ Да, есть постоянное место и доступ к материалам
 - ☐ Частично (материалы есть, но не всегда под рукой; место временное)
 - ☐ Почти не созданы (творчеством занимаются редко, материалов мало)
10. Как вы обычно реагируете на творческие работы ребёнка?
- ☐ Хвалим, обсуждаем, сохраняем (альбом, полка, холодильник)
 - ☐ Смотрим, но без особого акцента
 - ☐ Советуем, как сделать лучше (иногда корректируем)
 - ☐ Чаще обращаем внимание на аккуратность и «правильность»
 - ☐ Другое: _____
11. Участвуете ли вы вместе с ребёнком в творческих занятиях?
- ☐ Регулярно (1–2 раза в неделю и чаще)
 - ☐ Иногда (раз в 2–3 недели)
 - ☐ Очень редко
 - ☐ Практически никогда
12. Если занимаетесь вместе — что обычно делаете?
- _____
-

Часть 4. Особенности и предпочтения (важно для адаптации заданий)

13. Есть ли особенности, которые важно учитывать при организации творческой деятельности (например, утомляемость, чувствительность к некоторым материалам, трудности с мелкой моторикой, зрительным восприятием)?
- _____
14. Какие задания или материалы ребёнок особенно любит или, наоборот, избегает?
- Любит: _____
- Избегает: _____
15. Есть ли темы или сюжеты, которые ребёнку особенно нравятся (животные, транспорт, сказки, космос и т. д.)?
- _____
-

Часть 5. Ожидания и поддержка со стороны учреждения

16. В какой поддержке со стороны воспитателя/учреждения вы нуждаетесь? (можно несколько вариантов)

- ☐ Рекомендации по простым творческим занятиям для дома
- ☐ Подбор идей и техник с учётом возможностей ребёнка
- ☐ Мастер-классы для родителей (онлайн или очно)
- ☐ Информация о кружках, студиях, конкурсах
- ☐ Консультации педагога/психолога по мотивации и организации занятий
- ☐ Другое: _____

17. Какие темы или виды деятельности вы хотели бы видеть в занятиях по художественно-эстетическому развитию?

18. Готовы ли вы участвовать в совместных творческих мероприятиях (выставки, мастер-классы, проекты) вместе с ребёнком?

- ☐ Да, с удовольствием
 - ☐ Возможно, в зависимости от темы и времени
 - ☐ Скорее нет (есть ограничения по времени/здоровью и т. п.)
 - ☐ Нет
-

Заключительная часть

19. Ваши пожелания и предложения по организации творческих занятий для детей:

20. Можно ли использовать творческие работы ребёнка для выставки/мини-галереи в группе?

- ☐ Да
- ☐ Только с моего согласия каждый раз
- ☐ Нет

21. Как с вами удобнее поддерживать связь по вопросам творческих занятий?

- ☐ В мессенджере (указать какой: _____)
- ☐ По электронной почте (адрес: _____)
- ☐ При личной встрече
- ☐ Другой способ: _____

Спасибо за ваши ответы! Они помогут сделать занятия более интересными и полезными для ребёнка.

Тест «Творим и размышляем»

Инструкция для педагога:

Раздайте бланки и материалы: простой карандаш, ластик, цветные карандаши/фломастеры, клей, картон/цветная бумага, пластилин, стека. Задания читайте вслух, при необходимости повторяйте. Разрешите отвечать устно, если ребёнок не хочет писать.

Блок 1. Знание и различение (опора на картинки)

- Посмотри на 3 работы. Где аппликация, где лепка, где рисунок?** Соедини стрелкой подпись и картинку.
Подписи: «Аппликация», «Лепка», «Рисунок».
Оценка: 1 балл за каждое верное соединение (макс. 3 балла).
 - Выбери 2 цвета, которые лучше всего подойдут для «осеннего леса», и отметь их.**
Варианты: красный, жёлтый, оранжевый, синий, фиолетовый, чёрный.
Оценка: 2 балла за 2 верных тёплых оттенка; 1 балл — за 1 верный; 0 — если выбраны холодные/нейтральные.
 - Где узор с ритмом (повтором элементов)?** Отметь вариант.
3 образца орнаментов: один — с чётким чередованием, второй — хаотичный, третий — полосы без узора.
Оценка: 1 балл за верный выбор.
 - Что нужно для лепки? Выбери 3 предмета.**
Картинки: пластилин, кисть, стека, клей, доска для лепки, ножницы, стакан с водой.
Оценка: по 1 баллу за каждый верный предмет (макс. 3 балла).
-

Блок 2. Практические задания (с материалами)

- Сделай из пластилина 2 детали: шарик и «колбаску», затем соедини их в простую фигурку (например, снеговик или грибок).**
Оценка:
 - 3 балла — сделал самостоятельно, детали округлые, соединение аккуратное.
 - 2 балла — с 1–2 подсказками, форма узнаваемая.
 - 1 балл — частично, форма упрощена.
 - 0 баллов — не получилось.
 - Вырежи 3 детали (круг, квадрат, треугольник) и наклей их на лист так, чтобы в центре был самый крупный элемент, а по краям — меньшие.**
Шаблоны уже нарисованы на отдельном листе.
Оценка по тем же критериям (макс. 3 балла).
 - Дорисуй и раскрась узор в полосе: чередуй «цветок — листок — цветок — ...».**
Первые 2 элемента даны, последние 2 — пустые.
Оценка: аккуратность, попадание в контур, соблюдение ритма, цветовое решение (макс. 3 балла).
-

Блок 3. Анализ и простые суждения (выбор + короткое объяснение)

8. **Посмотри на 2 аппликации. Какая выглядит аккуратнее? Отметь и напиши 1 причину (или выбери из списка).**
Список причин (можно обвести): «края ровные», «клей не виден», «детали на месте», «цвета подходят».
Оценка: 1 балл за выбор + 1 балл за причину.
9. **Расставь шаги по порядку: что делаем сначала, а что потом? Поставь цифры 1, 2, 3 рядом с пунктами.**
 - Вырезать деталь
 - Нанести клей
 - Прижать салфеткой*Оценка: 2 балла за полностью верный порядок; 1 балл — если 1 ошибка; 0 — если 2 ошибки.*
10. **Представь, что ты делаешь открытку «Осенний лист». Какой материал лучше взять для фона? Выбери 1 вариант.**
Варианты: картон, фольга, прозрачная плёнка, газета.
Оценка: 1 балл за картон; 0 — за остальные.
-

Блок 4. Самовыражение и рефлексия (выбор + пиктограммы)

11. **Что тебе интереснее всего делать на занятиях? Выбери 2 варианта.**
Картинки: «рисовать», «лепить», «клеить», «делать поделки из бросового материала», «украшать предметы».
Оценка: 2 балла за любые 2 выбранных варианта.
12. **Когда тебе легче творить? Отметь 1 пункт.**
 - Когда всё подготовлено и понятно, что делать
 - Когда можно самому выбрать тему и материалы
 - Когда рядом взрослый помогает*Оценка: 1 балл за любой выбранный вариант.*
13. **Нарисуй или отметь смайлик: как ты себя чувствовал на занятии?**
 — всё понравилось и получилось
 — было трудно, но справился
 — совсем не понравилось
Оценка: 1 балл за отметку (фиксирует эмоциональный отклик).
-

Критерии оценивания и интерпретация

- **Всего заданий: 13, максимум — 23 балла.**
- **18–23 балла:** высокий уровень. Ребёнок различает виды деятельности, уверенно работает с материалами, соблюдает простые правила, проявляет интерес, может объяснить свой выбор.
- **11–17 баллов:** средний уровень. Понимает назначение материалов, но нуждается в пошаговых инструкциях и подсказках. Возможны трудности с мелкой моторикой и аккуратностью.
- **Менее 11 баллов:** низкий уровень. Требуется максимальная поддержка: упрощённые задания, работа с крупными деталями, сенсорные пробы, совместное выполнение

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы

Компьютер, интерактивная доска, колонки, презентации по темам, индивидуальные карточки, тесты, пазлы, дидактические игры, набор карточек (знаки дорожного движения), плакаты.

Список используемой литературы

- 1.В.В. Ячmeneва Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд.Центр “Владос”,2000
- 2.В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2010
- 3.Г. Беда Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2008
- 4.Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
- 5.Е.М. Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2007
- Людмила Кузнецова. Ручной труд. 4 кл. Учебник (с методикой) (VIII вид)
- 6.Е.С. Туманова и др., Изобразительное искусство: 4- классы. В мире красок народного творчества – Волгоград: Учитель, 2009г
- 7.Н.А. Горяева Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2007г
- 8.О. Е. Шаповалова. Воображение младших школьников с нарушением интеллекта. Научная статья.
- 9.Ручной труд. 4 кл. Учебник (с методикой) (VIII вид)
- 10.С.В. Кульневич “Не совсем обычный урок”, Издат. программа “Педагогика нового времени”, “Воронеж”, 2006 год
- 11.С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
- 12.Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
- 13.Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

14.Ссылка на государственный эрмитаж

<https://www.hermitagemuseum.org/>

15.Ссылка на Государственный Русский музей -

<https://www.rusmuseum.ru/>

16.Ссылка на познавательные мультфильмы- rutube.ru

17.Ю.Б. Красный, АРТ- всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусства.

«Теревинф»,2019 год.