

Министерство образования Свердловской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Североуральская школа-интернат, реализующая адаптированные
основные общеобразовательные программы»

Утверждаю:
Директор ГБОУ СО
«Североуральская школа-интернат»
Е.И.Злобина
Приказ №98 от «31» августа 2026 г.



Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительная деятельность» 2 класс
АООП образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

Составитель: В. В. Дей
учитель
Рассмотрено на заседании
Школьного методического объединения
Протокол № 1
от «26» августа 2026 г.
Согласовано:
Зам. директора по УВР
Н.Е. Иванова
«26» августа 2026 г.

г. Североуральск
2026 г.

Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

6. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на учебный год;

7. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;

8. Закон Свердловской области от 23.10.1995 № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с последующими изменениями и дополнениями);

9. Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

10. Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Североуральская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» утвержденный Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.01.2020г. № 20-Д «Об утверждении устава государственных бюджетных учреждений Свердловской области»;

11. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ОО (приказ № 92 от 31.08.2023 г.);

12. АООП НОО обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3.) (в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ) приказ №76 от 29.08.2024 г.;

13. АООП НОО обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4.) (в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ) приказ №76 от 29.08.2024 г.

14. Приказ Минпросвещения России от 06.11.2024 № 779 «Об утверждении перечня документов, подготовка которых осуществляется педагогическими работниками при реализации основных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего профессионального образования».

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часа в год (3 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель программы - формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи программы:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться художественными инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественнотворческих способностей.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» во 2 классе определяет следующие задачи:

- формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;
- формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

Формы и виды работы: рисование различными художественными материалами (акварель, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры); лепка; аппликация; смешанная техника (аппликация с дорисовыванием); активное слушание рассказов о произведениях искусства; просмотр мультфильмов; беседа; индивидуальные и групповые работы.

Психолого-педагогическая характеристика класса.

В 2026 – 2027 учебном году во 2 «Б» классе – 7 обучающихся: 2 девочки и 5 мальчиков. Статус «Ребенок-инвалид» имеют 7 обучающихся. Из многодетных семей – обучающихся нет. Детей, находящихся под опекой – 1 обучающийся. Малообеспеченных семей нет. 1 семья, состоит на учете в ТКДН и ЗП. На индивидуальном обучении – 4 обучающихся.

6 детей обучаются, согласно протоколам ПМПК, по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант).

1 ребенок обучается, согласно протоколам ПМПК, по АООП НОО обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4.)

Обучаются в классе и посещают школу ежедневно – 3 человек.

По уровню сформированности учебных навыков и успеваемости по предметам обучающихся можно разделить на 2 группы.

Обучающиеся 1 группы: 1 обучающийся. У данной группы детей вызвана речь и на стадии формирования основные учебные навыки (отличают урок от перемены, понимают правила поведения на уроке, понимают поставленную учителем задачу, могут попросить о помощи и принимают ее). Адаптационный период проходит достаточно хорошо. Данной категории детей требуется помощь педагога на протяжении всех этапов урока. Усваивают материал по основным предметам согласно своему уровню развития. Требуется непрерывное сопровождение на всех этапах урока, а также подбор индивидуальных заданий по всем темам программы. Могут самостоятельно обводить по карандашу. Считают только с помощью наглядности, очень медленно. Задачи самостоятельно не решают. Могут выучить небольшое стихотворение, рассказывают без эмоционального окраса. Знают основные и дополнительные цвета. Овладевают навыками работы с пластилином, цветной бумагой, картоном и ножницами.

Обучающиеся 2 группы: 2 обучающийся. У данной группы детей речь не вызвана, основные учебные навыки не сформированы (не отличают урок от перемены, не понимают правила поведения на уроке, не понимают поставленную учителем задачу, принимают помощь и просят ее редко). Адаптационный период проходит медленно. Данной категории детей требуется помощь педагога на протяжении всех этапов урока. Усваивают материал по основным предметам согласно своему уровню развития. Требуется непрерывное сопровождение на всех этапах урока, а также подбор индивидуальных заданий по всем темам программы. Не могут самостоятельно обводить по карандашу. Считают только с помощью наглядности и педагога, очень медленно. Задачи самостоятельно не решают. Знают основные цвета и показывают их. Овладевают навыками работы с пластилином, цветной бумагой, картоном и клеем.

Требования к уровню подготовки обучающихся, к результатам образования на уровне личностных и предметных.

Личностные:

1. умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
2. умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
3. умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
4. проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
5. испытывать интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
6. проявлять интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
7. проявлять интерес к изучению шедевров искусства великих художников.

Предметные:

Минимальный уровень.

Обучающийся проявляет:

1. интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

2. умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

3. положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

4. стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

5. умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

6. готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Достаточный уровень.

Обучающийся проявляет:

1. интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

2. умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

3. умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

4. положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

5. стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

6. умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

7. готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

8. умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Система оценки достижений

Оценка личностных и предметных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, представлена в следующих единицах:

- 0 баллов – действие отсутствует, обучающийся не понимает его, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

- 1 балл – смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

- 2 балла – преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

- 3 балла – способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

- 4 балла – способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

- 5 баллов – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться

только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На уроках курса «Изобразительная деятельность» система оценивания является безотметочной, в тоже время педагог-дефектолог постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Содержательный раздел

На втором году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

Лепка. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгут. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Аппликация. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении

декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные мониторинги
1.	Лепка	11	1 (устный тест)
2.	Рисование	10	1 (устный тест)
3.	Аппликация	2	1 (устный тест)
Итого:		34	4

Учебно-тематическое планирование

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1 - 3	Здравствуй, золотая осень! Рисование	3	Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра. Организация рабочего места. Повторение навыка правильного захвата карандаша. Повторение цветов. Рисование осенних листьев	Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры	Пользуются художественными материалами. Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно рисуют, раскрашивают осенние листья по образцу
4 - 6	Рисование разных линий	3	Повторение линий (прямые, волнистые, ломаные). Тренировка в изображении различных линий. Использование линий в рисунке	Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя. Сравнивают форму линий и точек с другими формами. Используют линии в рисунке, по образцу, под контролем учителя	Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии. Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы. Самостоятельно используют линии при выполнении рисунка
7 - 9	Ветка с вишнями. Лепка	3	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Организовывают рабочее место под контролем учителя. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Выполняют задание с помощью учителя	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции

10 - 12	Грибы. Рисование	3	Беседа «Съедобные и несъедобные грибы». Рассматривание иллюстраций. Части гриба. Разметка изображения на бумаге, рисование по разметке. Раскрашивание грибов	Показывают части грибов. Проводят от руки линии в нужных направлениях под контролем учителя. Работают по шаблону. Ориентируются на листе под контролем учителя	Различают грибы по геометрическим формам. Проводят от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Используют данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещают изображение на листе бумаги
13 - 15	Форма и цвет разных деревьев. Аппликация	3	Рассматривание картин художников И. Шишкина «Рожь», И. Левитана «Березовая роща». Повторение свойств бумаги. Повторение техники аппликации «рваной» бумаги	Рассматривают картины. Называют свойства бумаги по наводящим вопросам. Накладывают и приклеивают готовые части аппликации на ствол дерева по образцу. Работают под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картинам. Называют свойства бумаги. Отрывают небольшие кусочки бумаги. Правильно располагают детали аппликации. Самостоятельно выполняют аппликацию
16 - 18	Деревья. Береза, елка осенью	3	Рассматривание и сравнение деревьев летом и осенью. Изучение породы деревьев. Изучение строения деревьев – ствол, ветки (толстые, тонкие), крона, иголки. Использование линий при рисовании деревьев	Определяют деревья в разное время года по наводящим вопросам. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Работают по опорным точкам. Рисуют с помощью учителя	Различают деревья в разное время года. Называют части дерева. Называют и различают породы деревьев. Рисуют дерево самостоятельно по образцу
19 - 21	Овощи и фрукты. Рисование	3	Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками. Повторение названий, форм овощей и фруктов. Знакомство с картиной З. Серебряковой «Овощи» П. Кончаловский «Кладовая»	Рассматривают картины. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картине. Самостоятельно организуют свое рабочее место. Называют свойства гуаши. Задание выполняют самостоятельно

22 - 24	Смешивание красок. Гуашь	3	Рассматривание картин К. Коровин «Гурзуф, Картина с фруктами», «Розы. Гурзуф», В Ван-Гог «Море в Сент-Мари». Изучение способов смешивания красок. Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков. Смешивание красок для получения новых цветов	Рассматривают картину. Пользуются кистью под контролем учителя. Смешивают краски под контролем учителя. Называют полученные цвета	Отвечают на вопросы по картине. Правильно пользуются кистью при рисовании красками. Самостоятельно смешивают краски по инструкции. Называют полученные цвета
25 - 27	Белые уточки на реке. Рисование	3	Беседа по картине А. Сислей «Пасущая гусей» Знакомство с понятием «фон». «Фон на картине. Светлый и тёмный фон». Рассматривание иллюстраций, определение фона: тёмный или светлый	Рассматривают картину. С помощью учителя различают светлый и темный фон. Работают художественными материалами под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картине. Различают темный и светлый фон. Работают художественными материалами. Рисуют самостоятельно, по образцу
28 - 30	Акварельные краски	3	Знакомство с акварельными красками. Правила рисования акварельными красками. Подготовка рабочего места для рисования красками «акварель»	Изучают свойства акварельных красок. Изучают правила рисования акварельными красками. Называют цвета. С помощью учителя организуют свое рабочее место	Называют свойства акварельных красок. Называют правила рисования акварельными красками. Называют цвета. Самостоятельно организуют свое рабочее место

31 - 33	Рисование фона. Небо	3	Умение разводить акварель для рисования фона. Использование яркости тона акварели и количества воды. Умение рисовать слева направо	Правильно располагают лист при работе с акварелью. Ориентируются на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Изучают навыки работы с акварелью. Выполняют задание под контролем учителя	Владеют живописными навыками работы в технике акварели. Ориентируются на плоскости листа. Называют понятия - пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость. Рисуют самостоятельно, по образцу
34 - 36	Главные цвета. Составные цвета	3	Усвоение понятий основные, главные цвета (красный, желтый, синий). Усвоение понятий составные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый). Радостные и грустные цвета. Развитие навыков работы с акварельными красками	По вопросам учителя показывают на картинке главные и составные цвета. По наводящим вопросам определяют радостные и грустные цвета. Изучают навыки работы с акварелью. Смешивают краски под контролем учителя	Называют основные и составные цвета. Различают радостные и грустные цвета. Отрабатывают навыки работы в технике акварель. Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов
37 - 39	Рисование картины. Акварель	3	Рассматривание картин В. Поленова «Московский дворик», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Выражение настроения в изображении. Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками	Рассматривают картины. Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картинам. Называют свойства акварели. Правильно организуют рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам

40 - 42	Лепка игрушек. Кубики	3	Беседа об игрушках. Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Техника безопасности при работе с пластилином. Понятие формы куб	Рассматривают образцы игрушек. Готовят рабочее место под контролем учителя. С помощью учителя изучают свойства пластилина. Учатся отщипывать и разминать пластилин	Отвечают на вопросы учителя. Называют свойства пластилина. Правильно организывают рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание
43 - 45	Снеговик. Лепка	3	Рассматривание картины Ф. Сычкова «Зимние игры» Формирование интереса к лепке. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Различение частей снеговика, метлы	Рассматривают картину. Различают части картины. Создают предметы, состоящие из 2-3 частей. Соединяют части путем прижимания друг к другу под контролем учителя	Анализируют картину. Различают и называют части картины. Самостоятельно подбирают цвета по образцу. Выполняют изделие самостоятельно по образцу
46 - 48	Рисунок «Снеговик во дворе». Гуашь	3	Беседа «Зимние развлечения детей». Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков Рисунок по описанию	Рассматривают картины. С помощью учителя различают светлый и темный фон. Разбавляют краски под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	Отвечают на вопросы учителя. Различают темный и светлый фон. Самостоятельно разбавляют краски. Рисуют самостоятельно, по образцу
49 - 51	Рисование веточки ели с новогодним и шарами	3	Беседа украшение новогодней елки. Повторение геометрической формы шар	Рассматривают картины. Повторяют и называют геометрические фигуры. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя	Отвечают на вопросы учителя. Называют и различают геометрические фигуры. Правильно организуют рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам
52 - 54	Панорама «В лесу зимой»	3	Беседа по картине И. Шишкин «Зима» Знакомство с понятиями – сугробы, бурелом, заснеженные ели.	Рассматривают картину. Организуют рабочее место под контролем учителя. Отрезают прямые линии.	Отвечают на вопросы по картине. Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой. Различают понятия – сугробы, бурелом, заснеженные ели.

55 - 57	Панорама «В лесу зимой»	3	Работа с бумагой и ножницами. Повторение ТБ	Работают по готовым заготовкам, под контролем учителя	Работают с шаблонами и ножницами самостоятельно, по инструкции
58 - 60	Аппликация «Медведь»	3	Знакомство с понятием - композиция рисунка. Изображение мишки в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм	Работают техникой и способами аппликации. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка)	Владеют навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Называют особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага). Продолжают осваивать приемы работы графическими материалами
61 - 63	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки	3	Знакомство с Дымковской игрушкой. Развитие навыков лепки игрушки из частей, соблюдая принцип — от простого к сложному. Соединение в одно целое. Соблюдение пропорций. Украшение игрушки. Украшение Дымковской игрушки (части узора)	Рассматривают Дымковские игрушки. Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя. Лепят игрушку под контролем учителя. Украшают дымковские игрушки с помощью цветного пластилина	Рассматривают Дымковские игрушки, отвечают на вопросы. Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивают чувство ритма, цвета. Выражают в художественно- творческой деятельности свое эмоционально- ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке
64 - 66	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки	3			

67 - 69	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки	3			
70 - 72	Рисование птиц. Гуашь	3	Изображение птиц в рисунке. Наблюдение птиц в природе. Разнообразие птиц. Большие и маленькие. Изучение средств художественной выразительности, которые используют художники для передачи облика птицы (подчеркивание забавности, беззащитности, осторожности, стремительности движения)	Рассматривают изображение птиц. Повторяют свойства гуаши по наводящим вопросам учителя. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	Рассматривают изображение птиц, отвечают на вопросы. Изображают живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой. Владеют навыками работы акварелью
73 - 75	Аппликация «Домик для птиц»	3	Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности - рассматривание «птичьих домиков» — скворечников на деревьях. Изучение приемов работы в технике аппликации. Формирование умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т. е. то, как он построен	Характеризуют красоту природы, весеннее состояние природы, по наводящим вопросам учителя. Различают формы скворечников. Владеют навыками конструирования из бумаги. Работают под контролем учителя	Анализируют различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составляют и конструируют из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации

76 - 78	Рисунок «Ваза»	3	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Развитие способности целостного обобщенного видения формы	Используют образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы. Ориентируются на листе под контролем учителя. Создают изображения на основе простых и сложных форм. Подбирают цвета под контролем учителя	Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видят в сложной форме составляющие — простые формы. Воспринимают и анализируют форму предмета. Самостоятельно подбирают цвета по образцу
79 - 81	Цветы в работах известных художников	3	Рассматривание картин художников П. Кончаловский «Сирень в корзине» А. Дейнека «Гладиолусы с рябиной» И. Левитан «Ночные фиалки и незабудки». Рисование весенних цветов	Рассматривают картины художников, изображающих цветы. Учатся различать техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками. Работают по шаблонам	Рассказывают о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов. Высказывают суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ. Объясняют смысл понятия «графика». Определяют, какие цвета использовал художник для выполнения работы
82 - 84	Открытка к 1 и 9 Мая	3	Создание поздравительных открыток к 1 Мая по образцу. Изучение многообразия открыток. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером. Развитие эстетических чувств	Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками. Работают под контролем учителя	Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке
85 - 87	Открытка к 1 и 9 Мая	3			

88 - 90	Рисование весенней веточки	3	Рисование весенней веточки с цветами и листьями. Изучение части ветки: стебель, лист, цветок. Правильное расположение ветки в центре листа. Создание фона. Уточнение цветов: стебель и ветки – коричневые, цвет листьев – зеленый, цвет цветочков – белый и розовый	Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя. Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма, величина, цвет) с опорой на образец Сравнивают свой рисунок с натурой	Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя. Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма, величина, цвет). Сравнивают свой рисунок с натурой. Самостоятельно называют основные части нарисованной ветки и используемые цвета
91 - 93	Аппликация «Весенние цветы»	3	Создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм	Воспринимают и эстетически оценивать красоту природы. Называют первые весенние цветы. Изображают средствами аппликации первый нежный весенний цветок	Характеризуют значимость влияния погоды на настроение человека. Владеют живописными навыками работы в технике аппликации
94 - 96	Нарисуй свою картину	3	Выполнение композиции «В парке весной». Выражение в творческой работе весеннего настроения. Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером	Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов. Работают с использованием шаблонов	Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Называют понятия (над, под, посередине, в центре). Учитывать размер и форму предметов. Работают самостоятельно
97 - 99	Нарисуй свою картину	3			

100 - 102	Аппликация «Лето»	3	Создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм	Воспринимают и эстетически оценивать красоту природы. Называют первые летние цветы. Изображают средствами аппликации первый нежный летний цветок	Характеризуют значимость влияния погоды на настроение человека. Владеют живописными навыками работы в технике аппликации
-----------------	----------------------	---	---	--	--

Организационный раздел

Контрольно-измерительные материалы

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На уроках предмета «Изобразительная деятельность» система оценивания является безотметочной, в тоже время педагог-дефектолог постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Оценка предметных результатов проводится при помощи основных методов специальной педагогики: беседа (устное тестирование), оценка продуктов детского творчества (рисунки, аппликации) с последующим объяснением.

Устное тестирование проводится на итоговых уроках в конце каждой четверти с помощью учебно-методических пособий.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Изобразительное искусство. 2 класс: учеб, для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. — М.: Просвещение, 2018. — 111 с.: ил.
2. Раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела).
3. Наборы предметных и сюжетных картинок.
4. Карточки для индивидуальной работы.
5. Дидактические игры.
6. Шаблоны, трафареты.
7. Конструктор.
8. Компьютер, колонки, принтер, ламинатор.
9. Краски: акварель, гуашь.
10. Альбом.
11. Бумага цветная, цветной картон.
12. Кисти «Белка» или «Пони» №1-8.
13. Простые карандаши ТМ, Т, М.
14. Ластик.
15. Точилка для карандашей.
16. Банка для воды.
17. Палитра.
18. Ножницы.
19. Клей-карандаш.
20. Глина, пластилин.
21. Виртуальный визит в Государственный Эрмитаж - <https://www.hermitagemuseum.org/panorama?lng=ru>
22. Виртуальный визит в Государственную Третьяковскую Галерею - https://my.tretyakov.ru/app/?utm_source=saitgtg&utm_medium=referral&utm_campaign=mainmenu&utm_content=mytretyakov
23. Виртуальный визит в Государственный Русский музей - https://rasmuseumvrm.ru/online_resources/virtual_tours/index.php
24. История Дымковской игрушки - https://промыслы.рф/history/view/vse_nachalos_so_svista
25. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М. : АСТ, 2022. – 480 с.
26. Арт – всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусств / Ю.Е. Красный. – Изд. 3-е, – М. : Теревинф, 2019. – 256 с.
27. Художественная мастерская для малышей (Art Lab) / С. Швейк ; [перевод с английского А. Ивановна]. – СПб. : Питер, 2014. – 144 с.
28. Кошкин дом в Эрмитаже / Н.М. Голь, М.Б. Халтунен. – СПб. : АРКА, 2022. – 100 с.
30. Журнал для детей «Эскиз» от издательства «Веселые картинки» за январь 2025 г. (№1) «Великий Карл. Портрет времени»
31. Журнал для детей «Эскиз» от издательства «Веселые картинки» за февраль 2025 г. (№2) «Кукрыниксы. «Правда жизни». Красны крестьянки красным. Детство Тоши. Елена и «Маруся»

32. Журнал для детей «Эскиз» от издательства «Веселые картинки» за март 2025 г. (№3) «Сказочник серебряного века. К 175-летию со дня рождения»

33. Журнал для детей «Эскиз» от издательства «Веселые картинки» за апрель 2025 г. (№4) «Вальс Грибоедова. Концерт в четыре руки. Дом искусства. Изображая воздух. Любовь в авангарде»

34. Журнал для детей «Эскиз» от издательства «Веселые картинки» за июнь 2025 г. (№6) «Александр Сергеевич прогуливается. Танец XX века. Вам возвращая ваш букет. Волковский театр. Сестры – сказочницы. Город на Оке»

35. Журнал для детей «Эскиз» от издательства «Веселые картинки» за июль 2025 г. (№7) «Исаак Левитан. Пейзаж настроения. К 165-летию со дня рождения»

36. Журнал для детей «Эскиз» от издательства «Веселые картинки» за август 2025 г. (№8) «Легкая радость Мая Митурича. Жизнь в искусстве. Сила простоты. Воздушный театр Кусково. Театральные каникулы»

37. Журнал для детей «Эскиз» от издательства «Веселые картинки» за сентябрь 2025 г. (№9) «Шедевры десяти веков. Русский музей. 130 лет»

38. Журнал для детей «Эскиз» от издательства «Веселые картинки» за октябрь 2025 г. (№10) «Главный храм. Золотой шлем. Династия. Гимн движению. Каждая точка – целый мир. Как оживают любимые книги»

39. Журнал для детей «Эскиз» от издательства «Веселые картинки» за ноябрь 2025 г. (№11) «Андрей Рублев. Святой художник»

40. Журнал для детей «Эскиз» от издательства «Веселые картинки» за декабрь 2025 г. (№12) «Даже злодеи – добрые. Восхождение к идеалу. Там, где город говорит. Четвертая пирамида»

41. Рабочая тетрадь. «Поделки из бумаги для мальчиков», 2025. – 36 с.

42. Рабочая тетрадь. «Поделки из бумаги весна – лето», 2025. – 36 с.

43. Рабочая тетрадь. «Поделки из бумаги животные», 2025. – 36 с.

44. Репродукции картин:

- И.И. Шишкин «В лесу графини Мордвиновой. Петергоф» - <https://gallerix.ru/album/Shishkin/pic/glr-837100219>

- К. Моне «Поле маков» - <https://www.hermitagemuseum.org/digital-collection/28487?ysclid=mqt6o6djrt62050755>

- И.И. Левитан «На Волге» - <https://gallerix.ru/album/Levitan/pic/glr-791864013?ysclid=mqt6q3d9y87296868>

- И.И. Шишкин «Рожь» - <https://gallerix.ru/album/Shishkin/pic/glr-411434936?ysclid=mqt6sbxa4f801529737>

- И.И. Левитан «Березовая роща» - <https://gallerix.ru/album/Levitan/pic/glr-870718383?ysclid=mqt6tixlq2176319267>

- И.И. Шишкин «Тропинка в лесу» - <https://gallerix.ru/album/Shishkin/pic/glr-107827758>

- И.И. Шишкин «Среди долины ровныя...» - <https://gallerix.ru/album/Shishkin/pic/glr-326675415>

- Н.П. Крымов «Зимний вечер» - [https://ru.ruwiki.ru/wiki/%D0%97%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%B9%D0%B2%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%80\(%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%9A%D1%80%D1%8B%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0,1919\)?ysclid=mqt7vquzmb968538489&utm_referrer=https://ya.ru/](https://ru.ruwiki.ru/wiki/%D0%97%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%B9%D0%B2%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%80(%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%9A%D1%80%D1%8B%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0,1919)?ysclid=mqt7vquzmb968538489&utm_referrer=https://ya.ru/)

- К.А. Коровин «Летом. Сирень» - <https://gallerix.ru/album/Korovin/pic/glr-337765878?ysclid=mqt7y1vunf218590589>

- Н.П. Крымов «В полдень. На дороге» - <https://theheritage.ru/poleznoe/catalog/russkie-hudozhniki/krymov-nikolay-petrovich/v-polden.-na-doroge.-1909-1911/?ysclid=mqt80d0ykp804370014>

- К.А. Коровин «Гурзуф. Корзина фруктов» - <https://www.culture.ru/materials/253892/morskie-peizazhi-konstantina-korovina?ysclid=mqt84mayo625103799>

- К.А. Коровин «Розы. Гурзуф» - https://ya.ru/images/search?from=tabbar&img_url=https%3A%2F%2Fstatic.tildacdn.com%2Ftild3362-3039-4037-a666-633939343737%2FXX.jpg&lr=20672&pos=1&rpt=simage&text=%D0%BA%20%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%20%D0%93%D1%83%D1%80%D0%B7%D1%83%D1%84%20%D1%80%D0%BE%D0%B7%D1%8B

- В. Ван Гог «Море в Сент-Мари» - https://руни.рф/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%B5_%D0%B2_%D0%A1%D0%B5%D0%BD%D1%82-%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8?ysclid=mqt8dlp0k444243780

- А. Сислей «Пасущая гусей» - <https://arthata.by/sislej-alfred/reprodukcia-461519.html?ysclid=mqt8fjcx2b888950774>

- В.Д. Поленов «Московский дворик» - <https://my.tretyakov.ru/app/masterpiece/8398>

- И.И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу» - <https://my.tretyakov.ru/app/masterpiece/11071>

- Ф.В. Сычков «Алма-атинские яблоки» - <https://dzen.ru/b/ZPAqz7c8jSZxvveb?ysclid=mqt8skzozb180135597>

- И.Э. Грабарь «Груши на синей скатерти» - https://ruseumvmrm.ru/data/collections/painting/19_20/zh-2218/index.php?ysclid=mqt8ud6w9j325049352

- М.С. Сарьян «Виноград» - <https://artchive.ru/martirossaryan/works/14063~Vinograd?ysclid=mqt8wyxizo659716504>

- З.Е. Серебрякова «Натюрморт с овощами» - <https://gallerix.ru/storeroom/2054753045/N/447623128/?ysclid=mqt8yvqxya484370154>

- П.П. Кончаловский «Натюрморт. Кладовая» - https://artchive.ru/pyotrkonchalovsky/works/380248~Natjurmort_Kladovaja?ysclid=mqt912fp4r512036417

- П. Пикассо «Девочка на шаре» - https://artchive.ru/pablocicasso/works/366731~Devotchka_na_share?ysclid=mqt92xsonh678323263

- К.С. Малевич «Цветочница» - <https://artchive.ru/kazimirmalevich/works/305050~Tsvetochnitsa?ysclid=mqt943n0a5944259308>

- Б.М. Кустодиев «Купчиха» - https://artchive.ru/boriskustodiev/works/16295~Kupchikha_Variant_kartiny_1915_g

- Ф.В. Сычков «Зимние игры» - https://ya.ru/images/search?from=tabbar&img_url=https%3A%2F%2Ffic.pics.livejournal.com%2Fgraf_orlov33%2F77012866%2F1797021%2F1797021_original.jpg&lr=20672&pos=3&rpt=simage&text=%D1%84%20%D1%81%D1%8B%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%

[B2%20%D0%B7%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B](#)

- И.И. Шишкин «Зима» - https://rusmuseumvrm.ru/data/collections/painting/19_20/zh-2803/index.php?ysclid=mqt9aavrqa953919907
- З.Е. Серебрякова «Портрет Наташи Лансере с кошкой» - <https://gallerix.ru/storeroom/2054753045/N/1301701601/?ysclid=mqt9bn61zz913202782>
- М. Рамзей «Яблоки, блюдо и кувшин» - https://gayduk.org/naturmorti_izvestnih_hudojnikov/m_ramzei.html?ysclid=mqt9fyk9yf239675161
- И.И. Левитан «Васильки» - <https://gallerix.ru/album/Levitan/pic/glrx-733197021?ysclid=mqt9ho58bb982267616>
- А.А. Осмёркин «Подсолнухи с рябиной» - https://ya.ru/images/search?from=tabbar&img_url=https%3A%2F%2Fgvshost.wordpress.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2017%2F10%2F142.jpg&lr=20672&pos=0&rpt=simage&text=%D0%BE%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B8%D0%BD%20%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D1%83%D1%85%D0%B8%20%D1%81%20%D1%80%D1%8F%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B9
- П.П. Кончаловский «Сирень в корзине» - <https://artchive.ru/pyotrkonchalovsky/works/380258~Siren' v korzine Geroicheskaja?ysclid=mqt9miw7m0341052251>
- В. Ван Гог «Подсолнухи» - <https://artchive.ru/vincentvangogh/works/4449~Podsolnukhi Vaza s pjatnadtsat'ju podsolnukhami?ysclid=mqt9ntgoeo596809760>
- А.А. Дейнека «Гладиолусы с рябиной» - https://vk.com/wall-89925410_85571?ysclid=mqt9r4l0o3816013466
- И.И. Левитан «Лесные фиалки и незабудки» - <https://gallerix.ru/album/Levitan/pic/glrx-992364501?ysclid=mqt9sfqvzl688223573>
- В.Э. Борисов-Мусатов «Агава» - <https://artchive.ru/victorborisovmusatov/works/15693~Agava Etjud?ysclid=mqt9tvey7120708644>

Сведения об авторе

Дей Виктория Вячеславовна – учитель ВКК.