

Министерство образования Свердловской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Североуральская школа-интернат, реализующая адаптированные
основные общеобразовательные программы»

Утверждаю:
Директор ГБОУ СО
«Североуральская школа-интернат»
Е.И.Злобина
Приказ №98 от «31» августа 2026 г.



**Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности «Палитра» 2 класс
АООП образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)**

Составитель: В. В. Дей
учитель
Рассмотрено на заседании
Школьного методического объединения
Протокол № 1
от «26» августа 2026 г.
Согласовано:
Зам. директора по УВР
Н.Е. Иванова
«26» августа 2026 г.

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to N.E. Ivanova, the Deputy Director for Educational Work.

г. Североуральск
2026 г.

Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Палитра» составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

6. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на учебный год;

7. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;

8. Закон Свердловской области от 23.10.1995 № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с последующими изменениями и дополнениями);

9. Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

10. Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Североуральская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» утвержденный Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.01.2020г. № 20-Д «Об утверждении устава государственных бюджетных учреждений Свердловской области»;

11. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ОО (приказ № 92 от 31.08.2023 г.);

12. АООП НОО обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3.) (в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ) приказ №76 от 29.08.2024 г.;

13. АООП НОО обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4.) (в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ) приказ №76 от 29.08.2024 г.

14. Приказ Минпросвещения России от 06.11.2024 № 779 «Об утверждении перечня документов, подготовка которых осуществляется педагогическими работниками при реализации основных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего профессионального образования».

Курс «Палитра» относится к внеурочной деятельности и является частью учебного плана. Рабочая программа по курсу «Палитра» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Курс внеурочной деятельности «Палитра» реализуется в рамках направления ФАООП: художественно-эстетическая, творческая деятельность.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи курса «Палитра».

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся элементов воображения и творческих способностей, интереса к изобразительной деятельности, желания передавать свое отношение к окружающему миру средствами изобразительного искусства, посредством арт-терапевтических технологий.

Задачи программы:

1. знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства;
2. знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
3. развитие у обучающихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, элементов воображения;
4. развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук;
5. формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность, определять причины неудачи, содержать в порядке своё рабочее место);
6. развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
7. формирование у обучающихся устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

Основная форма организации учебных занятий – урок.

Формы и виды работы: рисование различными художественными материалами (акварель, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры); лепка; аппликация; смешанная техника (аппликация с дорисовыванием); активное слушание рассказов о произведениях искусства; просмотр мультфильмов; беседа; индивидуальные и групповые работы.

Психолого-педагогическая характеристика класса.

В 2026 – 2027 учебном году во 2 «Б» классе – 7 обучающихся: 2 девочки и 5 мальчиков. Статус «Ребенок-инвалид» имеют 7 обучающихся. Из многодетных семей – обучающихся нет. Детей, находящихся под опекой – 1 обучающийся. Малообеспеченных семей нет. 1 семья, состоит на учете в ТКДН и ЗП. На индивидуальном обучении – 4 обучающихся.

6 детей обучаются, согласно протоколам ПМПК, по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант).

1 ребенок обучается, согласно протоколам ПМПК, по АООП НОО обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4.)

Обучаются в классе и посещают школу ежедневно – 3 человек.

По уровню сформированности учебных навыков и успеваемости по предметам обучающихся можно разделить на 2 группы.

Обучающиеся 1 группы: 1 обучающийся. У данной группы детей вызвана речь и на стадии формирования основные учебные навыки (отличают урок от перемены, понимают правила поведения на уроке, понимают поставленную учителем задачу, могут попросить о помощи и принимают ее). Адаптационный период проходит достаточно хорошо. Данной категории детей требуется помощь педагога на протяжении всех этапов урока. Усваивают материал по основным предметам согласно своему уровню развития. Требуется непрерывное сопровождение на всех этапах урока, а также подбор индивидуальных заданий по всем темам программы. Могут самостоятельно обводить по карандашу. Считают только с помощью наглядности, очень медленно. Задачи самостоятельно не решают. Могут выучить небольшое стихотворение, рассказывают без эмоционального окраса. Знают основные и дополнительные цвета. Овладевают навыками работы с пластилином, цветной бумагой, картоном и ножницами.

Обучающиеся 2 группы: 2 обучающийся. У данной группы детей речь не вызвана, основные учебные навыки не сформированы (не отличают урок от перемены, не понимают правила поведения на уроке, не понимают поставленную учителем задачу, принимают помощь и просят ее редко). Адаптационный период проходит медленно. Данной категории детей требуется помощь педагога на протяжении всех этапов урока. Усваивают материал по основным предметам согласно своему уровню развития. Требуется непрерывное сопровождение на всех этапах урока, а также подбор индивидуальных заданий по всем темам программы. Не могут самостоятельно обводить по карандашу. Считают только с помощью наглядности и педагога, очень медленно. Задачи самостоятельно не решают. Знают основные цвета и показывают их. Овладевают навыками работы с пластилином, цветной бумагой, картоном и клеем.

Требования к уровню подготовки обучающихся, к результатам образования на уровне личностных и предметных.

Личностные:

1. умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
2. умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
3. умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
4. проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
5. испытывать интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
6. проявлять интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
7. проявлять интерес к изучению шедевров искусства великих художников.

Предметные:

Минимальный уровень.

Обучающийся:

1. воспринимает визуально и на слух сказки и рассказы, а затем отвечает на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
2. знает названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
3. знает элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
4. знает некоторые выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «пятно», «цвет»;
5. владеет элементарными навыками планирования своей деятельности;
6. умеет рисовать по образцу, с натуры, по памяти, представлению предметы несложной формы и конструкции и передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
7. умеет адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определяет насыщенность цвета, и способы получения смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
8. узнает и различает в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень.

Обучающийся:

1. воспринимает визуально и на слух сказки и рассказы, а затем отвечает на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
2. знает названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
3. знает элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
4. знает некоторые выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
5. владеет элементарными навыками планирования своей деятельности;
6. умеет рисовать по образцу, с натуры, по памяти, представлению предметы несложной формы и конструкции и передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
7. умеет адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определяет насыщенность цвета, и способы получения смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
8. узнает и различает в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий;
9. определяет характер и содержание знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой.

Система оценки достижений

Оценка личностных и предметных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, представлена в следующих единицах:

- 0 баллов – действие отсутствует, обучающийся не понимает его, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;
- 1 балл – смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;
- 2 балла – преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
- 3 балла – способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;
- 4 балла – способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;
- 5 баллов – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На уроках курса «Палитра» система оценивания является безотметочной, в тоже время педагог-дефектолог постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Содержательный раздел

Содержание программы во 2 классе отражено в четырех разделах. Каждому из направлений соответствует ряд учебных задач, которые выстроены в определенной последовательности с усложнением. Они решаются на протяжении всего времени обучения. Благодаря такому принципу распределения учебного материала имеется возможность на одном занятии уделять особое внимание какой-то одной, узко сформулированной задаче, соответствующей одному из разделов обучения.

Раздел 1. Цветоведение и колористика:

1. Совершенствование умения работать красками: обучение приемам получения оттенков цвета (более холодных и более теплых: сине-зеленых, желто-зеленых и т. п.).
2. Закрепление представлений учащихся о цвете и красках, приемов получения смешанных цветов.
3. Формирование умения передавать с помощью цвета радостное настроение в композиции на увеличенном формате.

Раздел 2. Изучение видов ИЗО в нетрадиционных техниках:

1. Знакомство обучающихся с видами изобразительного искусства с помощью нетрадиционных творческих техник (живопись «по-мокрому», «по-сухому», бумагопластика, пластилинография, монотипия).
2. Формирование умений работать с разными художественными и графическими материалами.
3. Знакомство детей с произведениями изобразительного искусства (живописью, скульптурой, графикой) и декоративно-прикладного искусства. Отличительные черты видов искусства.

Раздел 3. Коллективное классное творчество:

1. Совершенствование умения проводить анализ своей работы с целью выявления ошибок.
2. Развитие умения работать в команде.
3. Развитие умения работать по устной и наглядной инструкциям учителя.
4. Развитие умения проявлять лидерские качества, уметь оценивать работу своей команды.

Раздел 4. Знакомство с творчеством художников России:

1. Знакомство обучающихся с профессией «Художник».
2. Расширение представлений учащихся о работе художника-живописца.
3. Знакомство и умение видеть отличительные черты творчества разных художников.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
1.	Цветоведение и колористика.	10	1 (устный тест)
2.	Изучение видов ИЗО в нетрадиционных техниках	10	1 (устный тест)
3.	Коллективное классное творчество	10	1 (устный тест)
4.	Знакомство с творчеством художников России	4	1 (устный тест)
Итого:		34	4

Учебно-тематическое планирование

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	«Вводное занятие». Условия безопасной работы.	1	Сформировать представления об условиях безопасной работы с красками, клеем, ножницами. Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра. Организация рабочего места. Повторение навыка правильного захвата карандаша.	Изучение презентации. Работа с сюжетными картинками. Участие в беседе. Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя.	Изучение презентации. Работа с сюжетными картинками. Участие в беседе. Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.
2	«Орнаментальная композиция». Выполнение линий разного характера. Организация плоскости.	1	Повторение линий (прямые, волнистые, ломаные). Тренировка в изображении различных линий. Использование линий в рисунке	Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя. Сравнивают форму линий и точек с другими формами.	Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя. Сравнивают форму линий и точек с другими формами. Используют линии в рисунке, по образцу, под контролем учителя
3	«Понятие «тон». Тоновая растяжка.	1	Умение разводить акварель для рисования фона. Использование яркости тона акварели и количества воды. Умение рисовать слева направо	Правильно располагают лист при работе с акварелью. Ориентируются на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.	Правильно располагают лист при работе с акварелью. Ориентируются на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.

				Изучают навыки работы с акварелью.	Изучают навыки работы с акварелью. Выполняют задание под контролем учителя
4	«Холодные цвета. Стихия – вода».	1	Изучение способов смешивания красок. Разбавление красок синим цветом, для получения холодных оттенков. Смешивание красок для получения новых цветов	Пользуются кистью под контролем учителя. Смешивают краски под контролем учителя.	Пользуются кистью под контролем учителя. Смешивают краски под контролем учителя. Называют полученные цвета
5	«Холодные цвета. Стихия – вода».	1	Выражение настроения в изображении. Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками	Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организуют свое рабочее место.	Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя
6	«Тёплые цвета. Стихия – огонь».	1	Изучение способов смешивания красок. Разбавление красок желтым цветом, для получения теплых оттенков. Смешивание красок для получения новых цветов	Пользуются кистью под контролем учителя. Смешивают краски под контролем учителя.	Пользуются кистью под контролем учителя. Смешивают краски под контролем учителя. Называют полученные цвета
7	«Тёплые цвета. Стихия – огонь».	1	Выражение настроения в изображении. Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками	Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организуют свое рабочее место.	Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя
8	«Художники – это...»	1	Рассматривание картин художников передвижников.	Рассматривают картины художников, изображающих цветы. Учатся различать техники, манеры и	Рассматривают картины художников, изображающих цветы. Учатся различать техники, манеры и

				приемы выполнения работ различными художниками.	приемы выполнения работ различными художниками. Работают по шаблонам
9	«Город». Монотипия.	1	Знакомство с техникой «Монотипия». Правила рисования гуашью. Подготовка рабочего места для рисования в технике «Монотипия».	Изучают свойства гуаши. Изучают правила рисования в технике «Монотипия» Называют цвета.	Изучают свойства гуаши. Изучают правила рисования в технике «Монотипия» Называют цвета. С помощью учителя организуют свое рабочее место
10	«Русские терема». Смешанная техника.	1	Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности - рассматривание русских традиционных домов. Изучение приемов работы в технике аппликации с дорисовыванием. Формирование умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т. е. то, как он построен	Характеризуют красоту русского терема, по наводящим вопросам учителя. Различают формы теремов. Работают под контролем учителя	Характеризуют красоту русского терема, по наводящим вопросам учителя. Различают формы теремов. Владеют навыками конструирования из бумаги.
11	«Русские терема». Смешанная техника.	1	Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности - рассматривание русских традиционных домов. Изучение приемов работы в технике аппликации с дорисовыванием. Формирование умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т. е. то, как он построен	Характеризуют красоту русского терема, по наводящим вопросам учителя. Различают формы теремов. Работают под контролем учителя	Характеризуют красоту русского терема, по наводящим вопросам учителя. Различают формы теремов. Владеют навыками конструирования из бумаги.
12	«Волшебная гжель». Бумагопластика.	1	Знакомство с промыслом «Гжель». Развитие навыков создания чашки из бумаги соблюдая принцип — от простого к сложному. Соединение в одно целое.	Рассматривают изделия в технике «Гжель».	Рассматривают изделия в технике «Гжель».

			Соблюдение пропорций. Роспись чашки.	Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя. Создают чашку под контролем учителя.	Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя. Создают чашку под контролем учителя. Расписывают изделие.
13	«Волшебная гжель». Бумагопластика.	1	Знакомство с промыслом «Гжель». Развитие навыков создания блюда из бумаги соблюдая принцип — от простого к сложному. Соединение в одно целое. Соблюдение пропорций. Роспись блюда.	Рассматривают изделия в технике «Гжель». Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя. Создают блюдо под контролем учителя.	Рассматривают изделия в технике «Гжель». Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя. Создают блюдо под контролем учителя. Расписывают изделие.
14	«Дворец Снежной королевы».	1	Беседа «Иллюстрации к зимним сказкам». Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков Рисунок по описанию	Рассматривают картины. С помощью учителя различают светлый и темный фон. Разбавляют краски под контролем учителя.	Рассматривают картины. С помощью учителя различают светлый и темный фон. Разбавляют краски под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя
15	«Открытка – поздравление». Коллективная творческая работа.	1	Создание коллективной поздравительной открытки к Новому году по образцу. Изучение многообразия открыток. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером. Развитие эстетических чувств	Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками. Работают под контролем учителя	Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками.
16	«Открытка – поздравление». Коллективная творческая работа.	1	Создание коллективной поздравительной открытки к Новому году по образцу. Изучение многообразия открыток. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером.	Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером.	Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером.

			Развитие эстетических чувств	Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками.	Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками. Работают под контролем учителя
17	«Символ года». Акварель.	1	Выполнение композиции «Символ года». Выражение в творческой работе новогоднего настроения. Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером	Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов.	Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов. Работают с использованием шаблонов
18	«Символ года». Аппликация.	1	Выполнение композиции «Символ года». Выражение в творческой работе новогоднего настроения. Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером	Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов.	Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов. Работают с использованием шаблонов
19	«Народная игрушка». Графика.	1	Знакомство с Дымковской игрушкой. Развитие навыков лепки игрушки из частей, соблюдая принцип — от простого к сложному. Соединение в одно целое. Соблюдение пропорций. Украшение игрушки. Украшение Дымковской игрушки (части узора)	Рассматривают Дымковские игрушки. Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя. Лепят игрушку под контролем учителя.	Рассматривают Дымковские игрушки. Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя. Лепят игрушку под контролем учителя. Украшают дымковские игрушки с помощью цветных карандашей.

20	«Народная игрушка». Пластилинография.	1	Знакомство с Дымковской игрушкой. Развитие навыков лепки игрушки из частей, соблюдая принцип — от простого к сложному. Соединение в одно целое. Соблюдение пропорций. Украшение игрушки. Украшение Дымковской игрушки (части узора)	Рассматривают Дымковские игрушки. Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя. Лепят игрушку под контролем учителя.	Рассматривают Дымковские игрушки. Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя. Лепят игрушку под контролем учителя. Украшают дымковские игрушки с помощью цветного пластилина
21	«Поздравительный плакат «С 23 февраля». Коллективная творческая работа.	1	Создание коллективной поздравительной открытки к 23 февраля по образцу. Изучение многообразия открыток. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером. Развитие эстетических чувств	Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками. Работают под контролем учителя	Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками.
22	«Поздравительный плакат «С 23 февраля». Коллективная творческая работа.	1	Создание коллективной поздравительной открытки к 23 февраля по образцу. Изучение многообразия открыток. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером. Развитие эстетических чувств	Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками. Работают под контролем учителя	Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками.
23	«Поздравительный плакат «С 8 марта». Коллективная творческая работа.	1	Создание коллективной поздравительной открытки к 8 марта по образцу. Изучение многообразия открыток. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером. Развитие эстетических чувств	Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками. Работают под контролем учителя	Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками.

24	«Поздравительный плакат «С 8 марта». Коллективная творческая работа.	1	Создание коллективной поздравительной открытки к 8 марта по образцу. Изучение многообразия открыток. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером. Развитие эстетических чувств	Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками. Работают под контролем учителя	Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками.
25	«Моя страна». Гуашь.	1	Выполнение композиции «Моя страна». Выражение в творческой работе весеннего настроения. Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером	Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов. Работают с использованием шаблонов	Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов.
26	«Мой город». Аппликация.	1	Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности - рассматривание городских домов. Изучение приемов работы в технике аппликации с дорисовыванием. Формирование умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т. е. то, как он построен	Характеризуют красоту города, по наводящим вопросам учителя. Различают формы домов. Владеют навыками конструирования из бумаги. Работают под контролем учителя	Характеризуют красоту города, по наводящим вопросам учителя. Различают формы домов. Владеют навыками конструирования из бумаги.
27	«Мое имя». Графика.	1	Знакомство с фломастерами и гелевой черной ручкой. Правила рисования фломастерами. Подготовка рабочего места для рисования фломастерами.	Изучают свойства фломастеров. Изучают правила рисования фломастерами. Называют цвета.	Изучают свойства фломастеров. Изучают правила рисования фломастерами. Называют цвета. Организовывают свое рабочее место

				С помощью учителя организуют свое рабочее место	
28	«Волшебство хохломы». Живопись.	1	Знакомство с промыслом «Хохлома». Развитие навыков росписи соблюдая принцип — от простого к сложному. Соединение в одно целое. Соблюдение пропорций.	Рассматривают изделия в технике «Хохлома». Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя. Расписывают изделие, под контролем учителя.	Рассматривают изделия в технике «Хохлома». Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя. Расписывают изделие.
29	«Волшебство хохломы». Роспись матрешки.	1	Знакомство с игрушкой. Развитие навыков росписи игрушки, соблюдая принцип — от простого к сложному. Соединение в одно целое. Соблюдение пропорций. Украшение игрушки.	Рассматривают игрушки. Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя. Расписывают игрушку под контролем учителя.	Рассматривают игрушки. Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя. Расписывают игрушку.
30	«Поздравительный плакат «С Днем Победы». Коллективная творческая работа.	1	Создание коллективной поздравительной открытки к 9 мая по образцу. Изучение многообразия открыток. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером. Развитие эстетических чувств	Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками. Работают под контролем учителя	Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками.
31	«Поздравительный плакат «С Днем Победы». Коллективная творческая работа.	1	Создание коллективной поздравительной открытки к 9 мая по образцу. Изучение многообразия открыток. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером. Развитие эстетических чувств	Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками. Работают под контролем учителя	Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками.

32	«Домашние животные». Аппликация.	1	Знакомство с понятием - композиция рисунка. Изображение котят в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм	Работают техникой и способами аппликации. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка), с помощью педагога.	Работают техникой и способами аппликации. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка)
33	«Скоро каникулы». Коллаж.	1	Создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм	Воспринимают и эстетически оценивать красоту природы. Называют первые весенние цветы. Изображают средствами аппликации первый нежный весенний цветок, с помощью педагога.	Воспринимают и эстетически оценивать красоту природы. Называют первые весенние цветы. Изображают средствами аппликации первый нежный весенний цветок
34	«Экзамен художника Тюбика». Итоговое занятие.	1	Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра. Организация рабочего места. Повторение навыка правильного захвата карандаша.	Изучение презентации. Работа с сюжетными картинками. Участие в беседе. Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.	Изучение презентации. Работа с сюжетными картинками. Участие в беседе. Называют художественные материалы и инструменты. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.

Организационный раздел

Контрольно-измерительные материалы

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На уроках курса «Палитра» система оценивания является безотметочной, в тоже время педагог-дефектолог постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Оценка предметных результатов проводится при помощи основных методов специальной педагогики: беседа (устное тестирование), оценка продуктов детского творчества (рисунки, аппликации) с последующим объяснением.

Устное тестирование проводится на итоговых уроках в конце каждой четверти с помощью учебно-методических пособий.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Изобразительное искусство. 2 класс: учеб, для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. — М.: Просвещение, 2018. — 111 с.: ил.
2. Раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела).
3. Наборы предметных и сюжетных картинок.
4. Карточки для индивидуальной работы.
5. Дидактические игры.
6. Шаблоны, трафареты.
7. Конструктор.
8. Компьютер, колонки, принтер, ламинатор.
9. Краски: акварель, гуашь.
10. Альбом.
11. Бумага цветная, цветной картон.
12. Кисти «Белка» или «Пони» №1-8.
13. Простые карандаши ТМ, Т, М.
14. Ластик.
15. Точилка для карандашей.
16. Банка для воды.
17. Палитра.
18. Ножницы.
19. Клей-карандаш.
20. Глина, пластилин.
21. Виртуальный визит в Государственный Эрмитаж - <https://www.hermitagemuseum.org/panorama?lng=ru>
22. Виртуальный визит в Государственную Третьяковскую Галерею - https://my.tretyakov.ru/app/?utm_source=saitgtg&utm_medium=referral&utm_campaign=mainmenu&utm_content=mytretyakov
23. Виртуальный визит в Государственный Русский музей - https://rasmuseumvrm.ru/online_resources/virtual_tours/index.php
24. История Дымковской игрушки - https://промыслы.рф/history/view/vse_nachalos_so_svista
25. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М. : АСТ, 2022. – 480 с.
26. Арт – всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусств / Ю.Е. Красный. – Изд. 3-е, – М. : Теревинф, 2019. – 256 с.
27. Художественная мастерская для малышей (Art Lab) / С. Швейк ; [перевод с английского А. Ивановна]. – СПб. : Питер, 2014. – 144 с.
28. Кошкин дом в Эрмитаже / Н.М. Голь, М.Б. Халтунен. – СПб. : АРКА, 2022. – 100 с.
30. Журнал для детей «Эскиз» от издательства «Веселые картинки» за январь 2025 г. (№1) «Великий Карл. Портрет времени»
31. Журнал для детей «Эскиз» от издательства «Веселые картинки» за февраль 2025 г. (№2) «Кукрыниксы. «Правда жизни». Красны крестьянки красным. Детство Тоши. Елена и «Маруся»

32. Журнал для детей «Эскиз» от издательства «Веселые картинки» за март 2025 г. (№3) «Сказочник серебряного века. К 175-летию со дня рождения»

33. Журнал для детей «Эскиз» от издательства «Веселые картинки» за апрель 2025 г. (№4) «Вальс Грибоедова. Концерт в четыре руки. Дом искусства. Изображая воздух. Любовь в авангарде»

34. Журнал для детей «Эскиз» от издательства «Веселые картинки» за июнь 2025 г. (№6) «Александр Сергеевич прогуливается. Танец XX века. Вам возвращая ваш букет. Волковский театр. Сестры – сказочницы. Город на Оке»

35. Журнал для детей «Эскиз» от издательства «Веселые картинки» за июль 2025 г. (№7) «Исаак Левитан. Пейзаж настроения. К 165-летию со дня рождения»

36. Журнал для детей «Эскиз» от издательства «Веселые картинки» за август 2025 г. (№8) «Легкая радость Мая Митурича. Жизнь в искусстве. Сила простоты. Воздушный театр Кусково. Театральные каникулы»

37. Журнал для детей «Эскиз» от издательства «Веселые картинки» за сентябрь 2025 г. (№9) «Шедевры десяти веков. Русский музей. 130 лет»

38. Журнал для детей «Эскиз» от издательства «Веселые картинки» за октябрь 2025 г. (№10) «Главный храм. Золотой шлем. Династия. Гимн движению. Каждая точка – целый мир. Как оживают любимые книги»

39. Журнал для детей «Эскиз» от издательства «Веселые картинки» за ноябрь 2025 г. (№11) «Андрей Рублев. Святой художник»

40. Журнал для детей «Эскиз» от издательства «Веселые картинки» за декабрь 2025 г. (№12) «Даже злодеи – добрые. Восхождение к идеалу. Там, где город говорит. Четвертая пирамида»

41. Рабочая тетрадь. «Поделки из бумаги для мальчиков», 2025. – 36 с.

42. Рабочая тетрадь. «Поделки из бумаги весна – лето», 2025. – 36 с.

43. Рабочая тетрадь. «Поделки из бумаги животные», 2025. – 36 с.

44. Репродукции картин:

- И.И. Шишкин «В лесу графини Мордвиновой. Петергоф» - <https://gallerix.ru/album/Shishkin/pic/glrx-837100219>

- К. Моне «Поле маков» - <https://www.hermitagemuseum.org/digital-collection/28487?ysclid=mqt6o6djrt62050755>

- И.И. Левитан «На Волге» - <https://gallerix.ru/album/Levitan/pic/glrx-791864013?ysclid=mqt6q3d9y87296868>

- И.И. Шишкин «Рожь» - <https://gallerix.ru/album/Shishkin/pic/glrx-411434936?ysclid=mqt6sbxa4f801529737>

- И.И. Левитан «Березовая роща» - <https://gallerix.ru/album/Levitan/pic/glrx-870718383?ysclid=mqt6tixlq2176319267>

- И.И. Шишкин «Тропинка в лесу» - <https://gallerix.ru/album/Shishkin/pic/glrx-107827758>

- И.И. Шишкин «Среди долины ровныя...» - <https://gallerix.ru/album/Shishkin/pic/glrx-326675415>

- Н.П. Крымов «Зимний вечер» - [https://ru.ruwiki.ru/wiki/%D0%97%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%B9%D0%B2%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%80\(%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%9A%D1%80%D1%8B%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0,1919\)?ysclid=mqt7vquzmb968538489&utm_referrer=https://ya.ru/](https://ru.ruwiki.ru/wiki/%D0%97%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%B9%D0%B2%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%80(%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%9A%D1%80%D1%8B%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0,1919)?ysclid=mqt7vquzmb968538489&utm_referrer=https://ya.ru/)

- К.А. Коровин «Летом. Сирень» - <https://gallerix.ru/album/Korovin/pic/glr-337765878?ysclid=mqt7y1vunf218590589>

- Н.П. Крымов «В полдень. На дороге» - <https://theheritage.ru/poleznoe/catalog/russkie-hudozhniki/krymov-nikolay-petrovich/v-polden.-na-doroge.-1909-1911/?ysclid=mqt80d0ykp804370014>

- К.А. Коровин «Гурзуф. Корзина фруктов» - <https://www.culture.ru/materials/253892/morskie-peizazhi-konstantina-korovina?ysclid=mqt84mayo625103799>

- К.А. Коровин «Розы. Гурзуф» - https://ya.ru/images/search?from=tabbar&img_url=https%3A%2F%2Fstatic.tildacdn.com%2Ftild3362-3039-4037-a666-633939343737%2FXX.jpg&lr=20672&pos=1&rpt=simage&text=%D0%BA%20%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%20%D0%93%D1%83%D1%80%D0%B7%D1%83%D1%84%20%D1%80%D0%BE%D0%B7%D1%8B

- В. Ван Гог «Море в Сент-Мари» - https://пуни.рф/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%B5_%D0%B2_%D0%A1%D0%B5%D0%BD%D1%82-%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8?ysclid=mqt8dlp0k444243780

- А. Сислей «Пасущая гусей» - <https://arthata.by/sislej-alfred/reprodukcia-461519.html?ysclid=mqt8fjcx2b888950774>

- В.Д. Поленов «Московский дворик» - <https://my.tretyakov.ru/app/masterpiece/8398>

- И.И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу» - <https://my.tretyakov.ru/app/masterpiece/11071>

- Ф.В. Сычков «Алма-атинские яблоки» - <https://dzen.ru/b/ZPAqz7c8jSZxvveb?ysclid=mqt8skzozb180135597>

- И.Э. Грабарь «Груши на синей скатерти» - https://ruseumvrm.ru/data/collections/painting/19_20/zh-2218/index.php?ysclid=mqt8ud6w9j325049352

- М.С. Сарьян «Виноград» - <https://artchive.ru/martirossaryan/works/14063~Vinograd?ysclid=mqt8wyxizo659716504>

- З.Е. Серебрякова «Натюрморт с овощами» - <https://gallerix.ru/storeroom/2054753045/N/447623128/?ysclid=mqt8yvqxya484370154>

- П.П. Кончаловский «Натюрморт. Кладовая» - https://artchive.ru/pyotrkonchalovsky/works/380248~Natjurmort_Kladovaja?ysclid=mqt912fp4r512036417

- П. Пикассо «Девочка на шаре» - https://artchive.ru/pablopicasso/works/366731~Devotchka_na_share?ysclid=mqt92xsonh678323263

- К.С. Малевич «Цветочница» - <https://artchive.ru/kazimirmalevich/works/305050~Tsvetochnitsa?ysclid=mqt943n0a5944259308>

- Б.М. Кустодиев «Купчиха» - https://artchive.ru/boriskustodiev/works/16295~Kupchikha_Variant_kartiny_1915_g

- Ф.В. Сычков «Зимние игры» - https://ya.ru/images/search?from=tabbar&img_url=https%3A%2F%2Ffic.pics.livejournal.com%2Fgraf_orlov33%2F77012866%2F1797021%2F1797021_original.jpg&lr=20672&pos=3&rpt=simage&text=%D1%84%20%D1%81%D1%8B%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%

[B2%20%D0%B7%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B](#)

- И.И. Шишкин «Зима» - https://rusmuseumvrm.ru/data/collections/painting/19_20/zh-2803/index.php?ysclid=mqt9aavrqa953919907
- З.Е. Серебрякова «Портрет Наташи Лансере с кошкой» - <https://gallerix.ru/storeroom/2054753045/N/1301701601/?ysclid=mqt9bn61zz913202782>
- М. Рамзей «Яблоки, блюдо и кувшин» - https://gayduk.org/naturmorti_izvestnih_hudojnikov/m_ramzei.html?ysclid=mqt9fyk9yf239675161
- И.И. Левитан «Васильки» - <https://gallerix.ru/album/Levitan/pic/glrx-733197021?ysclid=mqt9ho58bb982267616>
- А.А. Осмёркин «Подсолнухи с рябиной» - https://ya.ru/images/search?from=tabbar&img_url=https%3A%2F%2Fgvshost.wordpress.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2017%2F10%2F142.jpg&lr=20672&pos=0&rpt=simage&text=%D0%BE%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B8%D0%BD%20%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D1%83%D1%85%D0%B8%20%D1%81%20%D1%80%D1%8F%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B9
- П.П. Кончаловский «Сирень в корзине» - <https://artchive.ru/pyotrkonchalovsky/works/380258~Siren' v korzine Geroicheskaja?ysclid=mqt9miw7m0341052251>
- В. Ван Гог «Подсолнухи» - <https://artchive.ru/vincentvangogh/works/4449~Podsolnukhi Vaza s pjatnadtsat'ju podsolnukhami?ysclid=mqt9ntgoeo596809760>
- А.А. Дейнека «Гладиолусы с рябиной» - https://vk.com/wall-89925410_85571?ysclid=mqt9r4l0o3816013466
- И.И. Левитан «Лесные фиалки и незабудки» - <https://gallerix.ru/album/Levitan/pic/glrx-992364501?ysclid=mqt9sfqvzl688223573>
- В.Э. Борисов-Мусатов «Агава» - <https://artchive.ru/victorborisovmusatov/works/15693~Agava Etjud?ysclid=mqt9tveyyn7120708644>

Сведения об авторе

Дей Виктория Вячеславовна – учитель ВКК.